CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Introduzione

Dopo cinque anni dall'emanazione delle Indicazioni Nazionali, è stata avvertita l'esigenza di rilanciare il testo dando maggiore centralità al tema della ***cittadinanza*** e a quello, ad esso connesso, della ***sostenibilità*** come sfondo integratore e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione in una prospettiva verticale. Con la nota 3645 dell'1 marzo 2018 il MIUR intende sottolineare l'importanza di alcuni temi culturali e pedagogici che investono oggi la scuola di base.

La sfida del nostro istituto sta nel tentativo di favorire una didattica il più possibile incentrata sulla costruzione di situazioni che valorizzino l'autonomia e la responsabilità degli allievi, che – come recitano le Indicazioni Nazionali – diano senso alla varietà delle loro esperienze, al fine di ridurre la frammentazione e il carattere episodico che rischiano di caratterizzare la vita dei bambini e degli adolescenti.

> Una sfida giocata in un *orizzonte territoriale allargato con una molteplicità di culture e di lingue che sono entrate nella scuola e in territorio in cui sono presenti, al contempo, vecchie e nuove forme di emarginazione culturale e di analfabetismo che si intrecciano con analfabetismi di ritorno, che rischiano di impedire a molti l'esercizio di una piena cittadinanza*. (cit)
>
> *Dunque, il "fare scuola" oggi significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendimento con un'opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. Al contempo significa curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili perché sono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita. (...) In tale scenario, alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.(...)*
>
> *La scuola realizza appieno la propria funzione pubblica impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo scolastico di tutti gli studenti, con una particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, di disabilità o di svantaggio.*[1]

Il nostro Istituto fa suo lo stile che anima le Indicazioni Nazionali, mettendo al centro della propria didattica alcune scelte di fondo come l'integrazione di ogni tipo di alterità, l'accompagnamento peer to peer degli alunni, la ***didattica cooperativa***, *l'**interdisciplinarietà*** e ***l'attenzione alle dinamiche relazionali.***

[1] Indicazioni Nazionali 2012

L'integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, la costruzione di conoscenze e abilità attraverso l'analisi di problemi e la gestione di situazioni complesse, la cooperazione e l'apprendimento sociale, la sperimentazione, l'indagine, la contestualizzazione nell'esperienza, la laboratorialità, sono tutti fattori imprescindibili per sviluppare competenze, apprendimenti stabili e significativi, dotati di significato e di valore per la cittadinanza.

Tutto ciò richiede l'adozione di un curricolo di istituto verticale, che assuma la responsabilità dell'educazione delle persone da 3 a 14 anni in modo unitario e organico, organizzato per competenze chiave, articolate in abilità e conoscenze e riferito ai Traguardi delle Indicazioni.[2]

Il curricolo di istituto è stato progettato verticalmente secondo le Indicazioni Nazionali del 2018 e della nota 3645 dell'1 marzo 20 e comprende anche l'insegnamento dell'educazione civica introdotta con la legge 92 del 2019. Gli assi concettuali individuati nelle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (Costituzione e legalità, Ambiente e sviluppo sostenibile, Parità di genere ed educazione al benessere, Cittadinanza digitale) sono impliciti in ogni disciplina e verranno ampliati nella scuola secondaria di primo grado coinvolgendo quanti più docenti possibili della classe o del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti, mentre nella scuola primaria sono affidati agli insegnanti della classe. Il curricolo recepisce interamente traguardi di competenze e obiettivi di apprendimento, declinandoli per i tre ordini, indica i livelli di apprendimento previsti e la relativa valutazione e i saperi irrinunciabili per ogni segmento, ponendo particolare attenzione agli anni di passaggio fra un ordine e l'altro. Le proposte didattiche e le modalità di verifica e valutazione sono coerenti con la progettazione curricolare, evitando in tal modo di frammentare la proposta didattica in miriadi di "progetti" talvolta estemporanei e non collegati tra di loro e con il curricolo.

L'acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza per le scienze, la tecnologia, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità.(...)

L'Istituto dà ampio spazio alla didattica laboratoriale, offrendo agli alunni numerosi spazi e tempi per promuovere le diverse intelligenze. Fiore all'occhiello dell'Istituto è il tempo prolungato che consente di offrire attività laboratoriali pomeridiane diversificate e attente alle istanze degli alunni. Le diverse metodologie didattiche e le numerose proposte si integrano e concorrono alla formazione dell'alunno nella sua globalità e contribuiscono al raggiungimento delle otto competenze chiave europee:

- Competenza alfabetica – funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza in matematica, in scienze, in tecnologia e in ingegneria;
- Competenza digitale;
- Competenza personale – sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

[2] Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018

Esse sono una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita. Per fornire sostegno a istruzione, formazione e apprendimento orientati alle competenze in un contesto di apprendimento permanente sono state individuate tre problematiche:

a) Molteplici approcci e contesti di apprendimento

   L'apprendimento interdisciplinare e intersettoriale consente di rafforzare il collegamento tra le diverse materie dei programmi scolastici, nonché di stabilire un solido nesso tra ciò che viene insegnato e i cambiamenti e le esigenze della società, integrando sistematicamente l'apprendimento accademico con l'educazione sociale ed emotiva, le arti e le attività fisiche salutari che promuovono stili di vita attenti alla salute, orientati al futuro e fisicamente attivi.

b) Sostegno agli educatori e ad altro personale didattico

   Attraverso scambi di personale, apprendimento tra pari e consulenza, reti di scuole, elaborazione di pratiche innovative e di ricerca

c) Valutazione e la convalida dello sviluppo delle competenze

   La valutazione sarà di tipo diagnostica, formativa e sommativa. La convalida dei risultati dell'apprendimento non formale e informale verrà effettuata con schede di autovalutazione.

La Valutazione

Nel nostro istituto viene privilegiata in tutti gli ordini di scuola una visione qualitativa della valutazione, ciò è motivo di confronto in verticale in sede di dipartimento e in collegio docenti per utilizzare questo strumento come autovalutazione, per il raggiungimento delle competenze metacognitive e di autocontrollo di sistema.
La ***valutazione formativa*** è finalizzata a intervenire durante il processo formativo e mira al miglioramento in fieri, al fine di correggere i programmi per renderli adeguati all'utenza.
La ***valutazione sommativa*** consiste nella rendicontazione, è un'attività di bilancio degli apprendimenti raggiunti.
Entrambe le funzioni sono rivolte al miglioramento del processo formativo. La valutazione formativa di tipo descrittivo consente di documentare e conoscere meglio l'alunno al fine di aiutarlo più efficacemente. Gli strumenti qualitativi mettono in evidenza e valutano le interazioni fra bambini, fra insegnanti e alunni e permettono di **monitorare e valutare i processi.** Per ogni funzione e/o obiettivo specifico della valutazione verrà impiegato uno strumento di valutazione omologo e congruente con quella funzione e/o con quell'obiettivo. La scelta degli strumenti è legata a:

- possibilità di restituire un PUNTO VISTA CONDIVISIBILE della realtà (validità)
- PERTINENZA rispetto agli OBIETTIVI che ci si pone
- UTILITÀ rispetto alla FUTURA AZIONE didattica (apprendimenti degli alunni)

Pertanto, la ***programmazione sarà flessibile*** e riadattata alle esigenze rilevate dal docente.
La valutazione sommativa è effettuata, secondo criteri il più possibile oggettivi, attraverso test di ingresso e prove di verifiche periodiche che consentono di controllare il livello di apprendimento dei singoli alunni e la validità della programmazione, per poi attivare iniziative di recupero e di sostegno, nonché di potenziamento anche attraverso la flessibilità organizzativa.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, è espressa con votazioni in decimi per la scuola secondaria di primo grado e con giudizi descrittivi per la scuola dell'infanzia e della primaria che indicano differenti livelli di apprendimento (Decr. 62/2017 – O.M. 172/2020).

Valutazione delle competenze chiave europee

Il DM 742/2017 del 10 ottobre 2017 definisce la modalità di certificazione delle competenze chiave europee e di cittadinanza al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.
Tutte le discipline concorrono alla valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza e tutte le competenze di cittadinanza devono avere posto nella didattica delle discipline, sebbene alcune competenze chiave trovino maggiore esplicazione all'interno di discipline specifiche.
Pertanto, si propone una tabella sinottica di corrispondenza fra le competenze chiave e di cittadinanza, le discipline maggiormente interessate e le discipline concorrenti.

Corrispondenza fra le competenze chiave europee e le discipline		
Competenza chiave europea	**Disciplina di riferimento**	**Discipline concorrenti**
Competenza alfabetica funzionale	Italiano	Tutte
Competenza multilinguistica	Lingue straniere	Altre discipline se attivato CLIL
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Tutte
Competenza digitale	Tutte	Tutte
Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare	Tutte	Tutte
Competenza in materia di cittadinanza	Storia Cittadinanza e Costituzione	Tutte
Competenza imprenditoriale	Tutte	Tutte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Storia Arte e immagine Educazione fisica Religione	Tutte

Le competenze chiave e di cittadinanza entrano a pieno titolo nella valutazione delle discipline e il docente è chiamato a tenerne conto nella valutazione del percorso globale dell'alunno.

Inoltre, il giudizio espresso dall'intero consiglio di classe sul comportamento *si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza* (D. Lgs. 62/2017).

Tutto ciò premesso, per quanto non espresso dalla valutazione degli apprendimenti, si definiscono di seguito gli indicatori relativi alle competenze chiave trasversali o di cittadinanza.

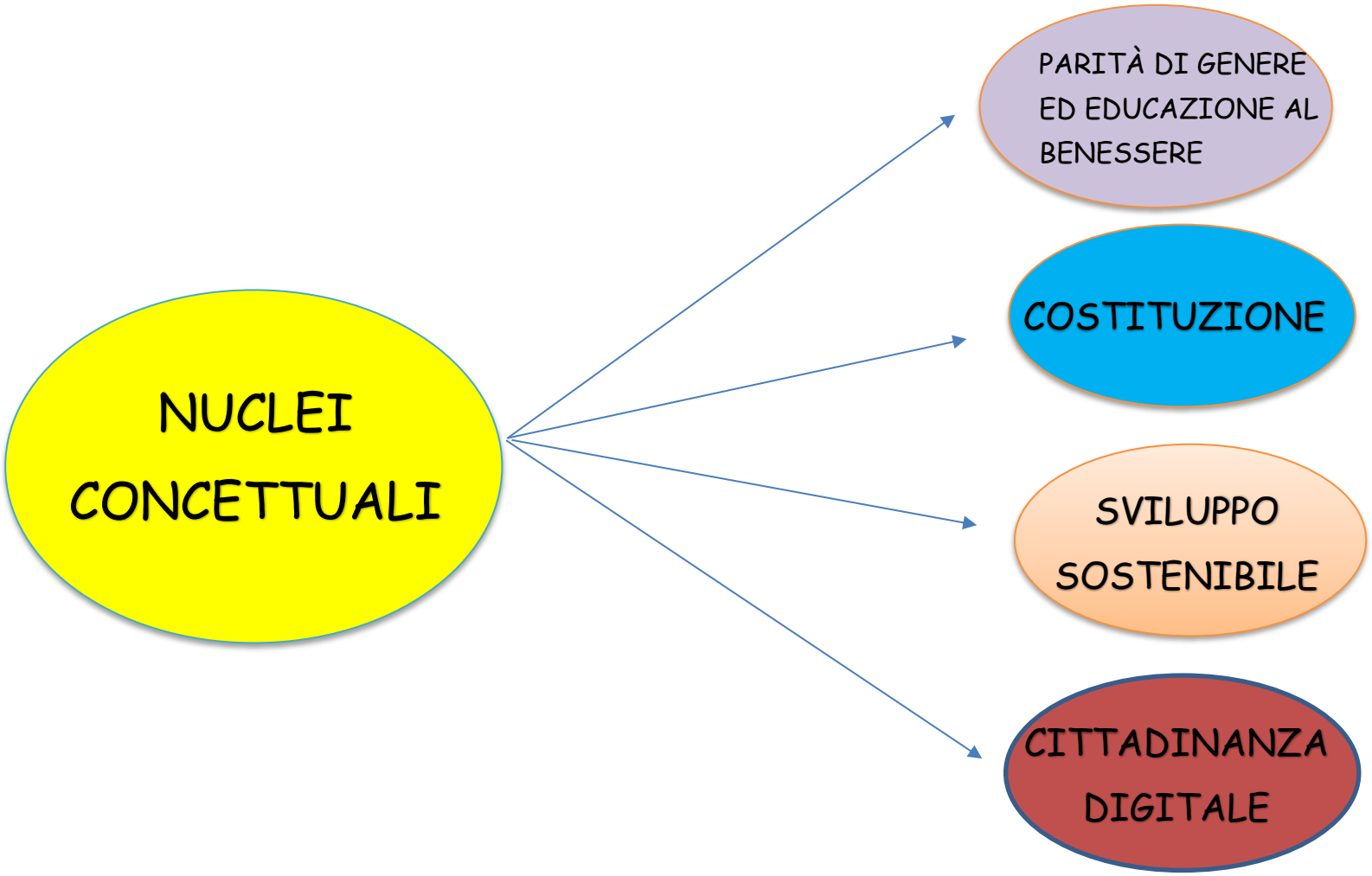
Competenze chiave di cittadinanza	Indicatori	Livelli
Competenza digitale	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Avanzato
	Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Intermedio
	Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Base
	Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione e nella distinzione tra i fatti principali.	Iniziale
Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti. Possiede un metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizza in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Avanzato
	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti. Possiede un metodo di studio autonomo ed efficace, utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione.	Intermedio
	Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati. Possiede un metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizza in modo adeguato il tempo a disposizione.	Base
	Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati. Il metodo di studio è ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Iniziale
Competenza in materia di cittadinanza	Interagisce con i pari e con gli adulti in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Gestisce in positivamente la conflittualità e promuove il confronto. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici. Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Avanzato
	Interagisce attivamente con gli altri. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto. Conosce e rispetta i diversi punti di vista. Partecipa in modo abbastanza consapevole alla vita della scuola e ne rispetta le regole.	Intermedio
	Interagisce in modo collaborativo con gli altri. Cerca di gestire in positivamente la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista altrui. Partecipa regolarmente alla vita della scuola. E complessivamente ne rispetta le regole.	Base

	Ha difficoltà di collaborazione con gli altri. Non sempre riesce a gestire la conflittualità. Rispetta saltuariamente i punti di vista altrui. Partecipa in modo discontinuo alla vita della scuola e ne rispetta saltuariamente le regole.	Iniziale
Competenza imprenditoriale	Si adopera volentieri per produrre idee e progetti creativi. Si assume sempre le proprie responsabilità, sa chiedere e dare aiuto nelle diverse situazioni. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Avanzato
	Si adopera per produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, generalmente sa chiedere e dare aiuto. È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Intermedio
	Non si rifiuta di adoperarsi per produrre idee e progetti creativi. Si assume generalmente le proprie responsabilità, a volte sa chiedere e dare aiuto. È abbastanza consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	Base
	Ha difficoltà a produrre idee e progetti creativi. Non sempre si assume le proprie responsabilità, difficilmente sa chiedere e dare aiuto. Si avvia a identificare i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Iniziale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo. Si esprime con sicurezza negli ambiti artistici che gli sono più congeniali.	Avanzato
	Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, disponibile al dialogo e al rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo. Si esprime con abbastanza sicurezza negli ambiti artistici che gli sono più congeniali.	Intermedio
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, con una adeguata apertura al dialogo e al rispetto reciproco. Si orienta abbastanza bene nello spazio e nel tempo. Si esprime negli ambiti artistici che gli sono più congeniali.	Base
	Non sempre è disponibile al dialogo interculturale. Si orienta nello spazio e nel tempo, se guidato. Si esprime con qualche difficoltà nei diversi ambiti artistici.	Iniziale

Curricolo della scuola dell'infanzia

L'EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Legge n. 92/19



NUCLEO CONCETTUALE: **COSTITUZIONE**

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI**: TUTTI**

TRAGUARDI previsti al termine della Scuola dell'Infanzia	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
• Conoscenza dell'esistenza della "Costituzione" italiana, contenente le principali regole del vivere civile, i diritti e i doveri di ogni cittadino; • Conoscenza delle principali figure istituzionali (sindaco, assessore, deputato, presidente della repubblica, ecc…); • Conoscenza dei principali simboli che indentificano la nostra Nazione e l'Unione Europea (bandiera, inno); • Conoscenza dell'esistenza della "Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza"; • Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, ecc…);	• Conoscere i principi fondanti della nostra Costituzione e delle più importanti Convenzioni internazionali sui diritti umani, ed agire sulla base di essi; • Conoscere i concetti di: regola, legge, Costituzione, e il ruolo delle principali figure istituzionali; • Produrre nel bambino il senso di "cittadinanza attiva"; • Sensibilizzare il bambino ai valori fondanti del nostro Stato: uguaglianza, legalità, solidarietà, cooperazione, ecc…; • Produrre il senso di responsabilità e rispetto degli altri; • Stimolare il bambino a partecipare alla vita scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere;

NUCLEO CONCETTUALE: **SVILUPPO SOSTENIBILE**

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: **TUTTI**

TRAGUARDI previsti al termine della Scuola dell'Infanzia	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
• Conoscenza delle principali regole di educazione stradale (segnali stradali, pedoni, vigile urbano, ecc…); • Conoscenza delle principali norme di educazione sanitaria (cura e igiene personale, attività motoria, ecc…); • Conoscenza dei principali concetti di educazione alimentare (i nutrienti, le vitamine, i cibi da evitare, ecc…); • Sviluppo dei valori del vivere civile quali: accoglienza, solidarietà, cooperazione, ecc…; • Conoscenza del proprio territorio (luoghi, monumenti, storie, tradizioni, ecc…) e di quello di altri bambini di nazionalità diversa per valorizzarne le diversità; • Conoscenza delle principali regole di educazione ambientale, dell'importanza del rispetto, della tutela e della salvaguardia dell'ambiente, che richiede la comprensione di concetti quali: ecosostenibilità, lotta agli sprechi, raccolta differenziata, riciclaggio dei materiali);	• Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale; • Percepire i concetti di "salute e benessere"; • Praticare le norme igieniche essenziali comprendendone le motivazioni; • Riconoscere e prevenire situazioni e comportamenti pericolosi; • Conoscere le regole fondamentali di una sana alimentazione; • Scoprire il piacere di star bene con gli altri; • Scoprire la solidarietà: la gioia di aiutare ed essere aiutati; • Conoscere il territorio sotto vari punti di vista: geografico, storico, culturale, religioso, ecc…; • Rispettare, tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico del proprio ambiente di vita e quello di altre culture; • Conoscere, rispettare e amare l'ambiente; • Rispettare e curare la nostra scuola: i locali, gli arredi, i materiali, il giardino, ecc…; • Conoscere le necessità delle piante (acqua, terra, luce…); • Acquisire la capacità di differenziare i rifiuti, di riutilizzare i materiali e di non sprecare: acqua, luce, carta, cibo…;

NUCLEO CONCETTUALE: **CITTADINANZA DIGITALE**

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: **TUTTI**

TRAGUARDI previsti al termine della Scuola dell'Infanzia	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
• Approccio agli elementi base dell'informatica (hardware, software, periferiche, simbologia iconica, netiquette di base). • Sviluppo della capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.	• Conoscere le componenti di un Personal Computer (hardware, software, periferiche …) e la simbologia informatica; • Conoscere gli emoticon ed il loro significato; • Conoscere ed interagire attraverso le principali tecnologie digitali; • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali;

Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale			
Campo di esperienza: **Immagini, suoni, colori**			
Grado di scuola: Infanzia			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali); - Ascoltare brani musicali; - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive; - Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico - gestuale; - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale; - Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la	Livello raggiunto Livello parzialmente raggiunto Livello non raggiunto	- Visione di films e spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi; - Canti; - Drammatizzazioni di storie ascoltate; - Disegni e manipolazioni per rappresentare storie ascoltate con tecniche e materiali diversi; - Giochi simbolici; - Rappresentazioni grafico-pittoriche e plastiche di sentimenti, pensieri e della propria visione della realtà; - Uso di materiali e tecniche diverse; - Ritaglio con l'uso di forbicine; - Conversazioni guidate per ricostruire le fasi di un lavoro svolto; - Discriminare i rumori e classificare i suoni, individuandone le possibili fonti di emissioni (macchine, vento, uccelli,

	propria e reale visione della realtà; - Usare modi diversi per stendere il colore; - Utilizzare i diversi materiali per rappresentare; - Impugnare differenti strumenti e ritagliare; - Leggere e interpretare le proprie produzioni, e quelle degli altri. - Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere; - Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato; - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - cantare; - Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri; - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.		pioggia, tuoni ecc.); - Canti corali per sviluppare la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri; - Produzione di semplici suoni con la voce e con il corpo, per ritmare una filastrocca o una rima; - Drammatizzazioni di semplici storie accompagnate dal canto con l'utilizzo di strumenti poveri.

Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale			
Campo di esperienza: **Il corpo e il movimento**			
Grado di scuola: Infanzia			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
- Conoscere il proprio corpo; - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse; - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune; - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	- Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia; - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere; - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé; - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare; - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi; - Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza; - Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi; - Rispettare le regole nei giochi; - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed	Livello raggiunto Livello parzialmente raggiunto Livello non raggiunto	- Attività di routine per l'acquisizione di un buon livello di autonomia; - Rappresentazione grafica del corpo in tutte le sue parti. Puzzle del corpo; - Filastrocca e canti per la denominazione delle parti del corpo. - Costruzioni di cartelloni che illustrano oggetti da utilizzare nelle pratiche di igiene e cura di sé; - Danze e percorsi per esercitare parti diverse del corpo; - Filastrocche e ritmi accompagnate con il corpo; - Andature e percorsi con semplici attrezzi; - Giochi di squadra; - Conversazioni guidate e osservazione dell'ambiente scolastico per l'individuazione di possibili pericoli;

	espressive del corpo; - Conoscere ed assumere sane e corrette abitudini alimentari.		- Giochi con regole per suggerire un corretto comportamento e prevenire rischi; - Esperienze di esplorazione sensoriali e giochi cantati; - Cartelloni per raffigurare gli alimenti e le loro proprietà organolettiche; - Classificazioni di alimenti sani e non con tecniche diverse (disegno, ritaglio da giornali ecc.); - Merenda ecologica.

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle lingue straniere			
Campo di esperienza: **I discorsi e le parole - tutti**			
Grado di scuola: Infanzia			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
- L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari; - Utilizza oralmente, in modo semplice parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati; - Interagisce nel gioco, comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine; - Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante; - Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine	- Ascoltare e riprodurre parole, frasi, brevi canzoncine e filastrocche imparate a memoria; - Utilizzare semplici formule comunicative precedentemente memorizzate; - Nominare oggetti di uso comune; - Interagire nel gioco utilizzando formule e comandi appresi.	Livello completo Livello intermedio Livello base	- Saluto e presentazione; - Il corpo; - I colori; - Gli animali; - I numeri entro la decina; - Festività e ricorrenze; - La famiglia; - Giochi, filastrocche e canzoncine.

ASSE DEI LINGUAGGI

(Italiano – Inglese – Francese – Musica – Arte e Immagine – Scienze Motorie)

Competenza Chiave Europea: Comunicazione in Lingua madre, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Lingua Italiana**			
Grado di scuola: Primaria (alla fine della classe terza)			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
ASCOLTARE E PARLARE – L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	– Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad es. un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva). – Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati. – Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall' insegnante. – Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - ascolta e comprende un testo narrativo, ne riconosce gli elementi essenziali e li riordina in successione; - partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo; - formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico - temporale.	**CLASSE PRIMA E SECONDA** – Messaggi orali di vario tipo. – Semplici istruzioni e comunicazioni. – Semplici narrazioni. – Conversazione rispettando i turni. – Strutturazione di frasi corrette. – Le parti essenziali di un racconto letto e/o ascoltato. – Brevi filastrocche, poesie, canzoni. **CLASSE TERZA** – Conversazioni di vario tipo rispettando il turno. – Comprensione di istruzioni, semplici comunicazioni, spiegazioni, narrazioni e descrizioni. – Le parti essenziali di un racconto letto

	appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo. – Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando è necessario.	**Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno: - ascolta e comprende semplici messaggi; - formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico - temporale di base. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - comprende solo se guidato; - si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	e/o ascoltato – Filastrocche, poesie, testi teatrali, canzoni. – Gli elementi della comunicazione (emittente, messaggio, destinatario).
LEGGERE - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni	- Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione. - Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. - Individuare le parti essenziali	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - legge e comprende semplici testi; - legge e comprende semplici testi narrativi cogliendo l'argomento centrale e alcuni informazioni essenziali; - legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni	**CLASSE PRIMA** - Corrispondenza tra suono e segno . - Il grafema corrispondente al fonema. - Analisi e sintesi fonemica di parole. - Lettura e comprensione di parole a difficoltà graduata (bisillabe, trisillabe, con gruppi consonantici). - Lettura e comprensione di frasi e brevi testi.

utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	(introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere. - Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto, e produrre semplici schemi di sintesi. - Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	principali e implicite; - legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplici pareri. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - legge e comprende semplici frasi scritte nei diversi caratteri; - legge e comprende semplici testi; - legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali; - legge testi letterari di vario genere sia a voce alta che silenziosa, in autonomia. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno: - legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo; - legge e comprende semplici frasi; - legge e comprende testi di diverso	- Il carattere stampato maiuscolo e minuscolo. **CLASSE SECONDA** - Lettura di parole, frasi, testi in modo fluido. - Lettura a voce alta, corretta e scorrevole. - Filastrocche e poesie. - Frasi per ricostruire un testo. - Semplici consegne di lavoro scritte. - Testo a partire dal titolo e/o dalle immagini. - Le caratteristiche del testo narrativo: personaggi , tempi, luoghi, azioni. - Questionario sul contenuto di un testo letto e/o ascoltato. **CLASSE TERZA** a) Lettura a voce alta, corretta, scorrevole ed espressiva. b) Lettura silenziosa di testi di vario genere . c) Riordinamento di frasi per

		tipo individuandone il senso globale; -legge testi letterari di vario genere a voce alta, in autonomia. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - legge con difficoltà; - non comprende le informazioni principali di un testo.	ricostruire un testo d) Comprensione di un testo a partire dal titolo e/o dalle immagini. e) Comprensione della struttura dei vari testi trattati f) Strategie diverse per ricavare informazioni da un testo (sottolineature, cancellature, capoversi schemi). g) Testi specifici: diario scolastico, indici, elenchi, dizionario, calendario.
SCRIVERE - Scrive testi corretti nell' ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**CLASSE PRIMA** - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri. - Produrre parole nuove con lettere e sillabe note. - Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. - Produrre didascalie di commento a immagini. - Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti.	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - produce brevi testi in modo ortograficamente corretto; - produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto; - dato uno schema, produce una semplice sintesi. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - scrive correttamente parole sotto	**CLASSE PRIMA** - Pregrafismo - Copiatura, completamento, scrittura di parole note e non - Scrittura di semplici parole, frasi, sotto dettatura. - Scrittura di didascalie di immagini dallo stampato al corsivo **CLASSE SECONDA** - Consolidamento della scrittura nei diversi caratteri - Scrittura sotto dettatura di parole

	- Produrre semplici testi per completare una frase. **CLASSE SECONDA E TERZA** - Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre brevi testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi, informativi, poetici) legati a scopi diversi e finalizzati a esprimere la quotidianità scolastica e familiare. - Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati e utilizzando schemi - guida lineari (ad es. parte iniziale, centrale, finale). - Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.	dettatura e produce semplici frasi in autonomia; - produce testi per le diverse occasioni di scrittura. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno: - scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi guidato dall'insegnante; - produce testi con il supporto di uno schema predisposto. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - produce semplici testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato; - produce testi non corretti.	complesse, frasi e semplici testi. - Produzione di semplici testi anche con l'aiuto di schemi e tracce – guida. - Manipolazione di testi in modo creativo. **CLASSE TERZA** - Scrittura di testi sotto dettatura produzione ed elaborazione di semplici testi di vario tipo. - Riassunti - Giochi linguistici attraverso la manipolazione di parole e testi in modo creativo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Ampliare il patrimonio lessicale - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi. - Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. - Riconoscere gli elementi principali della frase semplice ed espansa (soggetto - predicato-complemento).	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno non riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	**CLASSE PRIMA** - Il concetto di sillaba - Divisione delle parole in sillabe - Corrispondenza tra grafema e fonema - Uso corretto delle principali regole ortografiche con riferimento alla fonologia - Riconoscimento e Ordinamento dei sintagmi in una frase - Ampliamento progressivo del lessico **CLASSE SECONDA** - Conoscenza e rispetto delle principali convenzioni grafiche/ortografiche - Conoscenza e uso dei principali segni di punteggiatura. - Distinzione di alcune parti variabili del discorso. - Frase minima - Ordine alfabetico delle parole - ampliamento progressivo del lessico. **CLASSE TERZA** - Conoscenza e rispetto delle principali convenzioni grafiche/ortografiche.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative		**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive; - scrive sotto dettatura, compone brevi testi in autonomia ed in modo corretto; - riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali; - classifica per categorie le parole; - usa e distingue i verbi sia nel parlato sia nello scritto; - conosce le modalità per strutturare la frase; - comprende la funzione degli elementi che completano la frase; - amplia il patrimonio lessicale. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive; - scrive sotto dettatura e compone	- Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura - La punteggiatura relativa al discorso diretto/indiretto - Le varie parti del discorso. - I tempi principali dei verbi - Conoscenza del modo Ind. e degli ausiliari. - Distinzione di frase minima e complessa - La frase minima e i suoi elementi - Uso del dizionario e l'ordine alfabetico delle parole. - Ampliamento lessicale.

		brevi frasi in modo alquanto corretto; - svolge attività di riflessione linguistica utilizzando un lessico adeguato; - riconosce le parti del discorso; - usa e classifica semplici frasi. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno: - svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante; - scrive sotto dettatura; - svolge attività di riflessione linguistica; - analizza gli elementi basilari di una frase. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno non riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	

Competenza Chiave Europea: Comunicazione in Lingua madre, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Lingua Italiana**			
Grado di scuola: Primaria (al termine della classe quinta)			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti; - ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso semplici messaggi; - ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il	**CLASSE QUARTA E QUINTA** - Le strategie essenziali dell'ascolto attivo - I processi di controllo da mettere in atto quando si ascolta - Le interazioni tra testo e contesto - Le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale - Alcune forme comuni del discorso parlato dialogico. L'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione - I registri linguistici negli scambi comunicativi più comuni

		senso globale e le informazioni principali. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno - ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - comprende solo se guidato; - si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	
LETTURA - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.	- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - legge testi di vario genere individuando il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;	- Le diverse modalità di lettura: orientativa o globale, selettiva, analitica o approfondita. - Lettura silenziosa e ad alta voce - Le caratteristiche dei diversi generi letterari - Le caratteristiche strutturali di

- Utilizza abilità funzionali allo studio. - Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		- individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - legge testi di vario genere individuando il senso globale e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno: - legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un	narrazioni, descrizioni, testi regolativi, testi poetici - Gli elementi di ogni tipo di testo: personaggi, tempi, sequenze, luoghi. - Confronto di testi diversi per rilevarne le caratteristiche e sviluppare capacità critiche - Riconoscimento di alcune figure di significato: onomatopee, similitudine, metafora, personificazione. - Relazioni di significato tra parole: sinonimia, iperonimia, polisemia.

		argomento dato. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - legge con difficoltà; - non comprende le informazioni principali di un testo.	
SCRITTURA - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; - rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Le strategie di scrittura e di auto-correzione adeguate alla produzione di testi di diverso tipo. - Completamento, rielaborazione e produzione individuale di vari tipi di testi. - Le modalità di pianificazione per la produzione di un testo scritto. - Le modalità essenziali per riassumere e sintetizzare. - Gli elementi che caratterizzano i principali giochi grafo- fonici: calligrammi, acrostici, cruciverba, non sense, doppi sensi. - La videoscrittura e il testo multimediale.

		Voto: Sufficiente (Livello base) L'alunno: - scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche; - rielabora semplici testi. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - produce semplici testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato; - produce testi non corretti.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso; - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - capisce e utilizza nell'uso orale e	- Arricchimento del patrimonio lessicale - Selezione e utilizzo di un lessico adeguato alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo - Utilizzo del dizionario - Sinonimi, omonimi, contrari, prefissi - Linguaggio figurato

	ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	scritto i vocaboli fondamentali; - capisce e utilizza in parte i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno: - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati; - capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; - sa utilizzare i più frequenti termini.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Padroneggia e applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Riflette sui testi propri e altrui per	- Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, e i principali complementi) - Riconoscere le principali strutture morfologiche. - Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive - Produrre messaggi utilizzando	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - conosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche; - riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali; - padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice, alle parti del	- Le principali regole ortografiche - La punteggiatura - Il discorso diretto e indiretto - Il dizionario e l'ordine alfabetico - La struttura e la formazione delle parole - Le relazioni di significato tra parole - La lingua Italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo - I sinonimi, i contrari, gli omonimi - Le parti variabili e invariabili del

cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	diversi linguaggi comunicativi. - Usare correttamente le convenzioni ortografiche	discorso e ai principali connettivi. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - conosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche; - riconosce e classifica le parti del discorso e le categorie grammaticali; - applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e alle parti del discorso. **Voto: sufficiente (Livello base)** L'alunno: - conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche; - riconosce e classifica per categorie le parole; - applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice. **Voto: insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno non riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	discorso - La frase - Soggetto e predicato - Il complemento oggetto e i complementi indiretti

Competenza Chiave Europea: Comunicazione in Lingua madre, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Lingua Italiana**			
Grado di scuola: Secondaria di Primo grado			
Traguardi di Competenze	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	***Ascolto (comprensione orale)*** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato le sue conoscenze. **Livello base: 6** L'alunno decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	***Classe prima*** Ascolto di testi orali anche extrascolastici; Usare le strategie dell'ascolto attivo: riordinare le sequenze di un racconto, ricavare informazioni da un testo espositivo. ***Classe seconda*** Ascoltare e ricordare. Riordinare la successione temporale dei fatti narrati. Comprendere informazioni. Prendere appunti usando tabelle e schemi. ***Classe terza*** Ascoltare con attenzione e prendere appunti. Conoscere le procedure di un ascolto efficace. Ricordare i contenuti. Completare riassunti. Completare e creare mappe.

	l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e	nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata. **Livello iniziale: 5** L'alunno decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze. **Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno decodifica solo in modo frammentario e lacunoso o non decodifica; riorganizza in modo frammentario i messaggi; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo.	**Parlare e interagire** ***Classe prima*** Parlare e interagire: Parlare per raccontare episodi vissuti, descrivere, spiegare, informare. Sostenere un'interrogazione. Narrare esperienze personali. ***Classe seconda*** Comporre dialoghi adatti alla situazione comunicativa. Riassumere ed esporre un Racconto. Esporre un argomento di studio avvalendosi di uno schema. Dare indicazioni stradali. Narrare esperienze personali. ***Classe terza*** Dialogare e sostenere opinioni. Intervenire nelle discussioni. Esporre e confrontare opinioni. Esporre una relazione orale. Conoscere le strategie adatte. Relazionare sui risultati di un'inchiesta. Esporre esperienze reali e costruzioni di fantasia: come e che cosa esporre.

	usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		Imparare ad argomentare: Tecniche e strategie. Individuare problema, tesi e argomenti. Riordinare i nuclei di un'argomentazione. Completare un'argomentazione. Trovare argomenti. Sviluppare argomenti. Dimostrare una tesi. Usare connettivi.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	***Lettura*** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	***Classe prima*** Leggere in modo corretto: pronunciare vocali e consonanti, pronunciare gli accenti, leggere testi palindromi, leggere scioglilingua.

	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo. **Livello base: 6** L'alunno legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore. **Livello iniziale: 5** L'alunno legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale	Leggere in modo espressivo: rispettare le pause e l'intonazione. Leggere interpretando. Drammatizzare: drammatizzare una fiaba. Leggere in modo attivo: interrogare il testo e anticipare gli avvenimenti. Comprendere e integrare il testo. Imparare ad imparare: sottolineare il testo, costruire schemi, imparare le tecniche per memorizzare. Capire istruzioni, regole e informazioni. Leggere testi continui e non continui: elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, favola, fiaba, leggenda, mito, poesia) e le principali tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo). ***Classe seconda*** Leggere ad alta voce con la giusta velocità. Leggere testi narrativi e testi espositivi. Imparare ad imparare: Schematizzare le idee: scalette, schemi ad albero, tabelle, mappe. Usare strategie differenziate di lettura:

	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;	individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore. **Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno legge con difficoltà o sillabando; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende le inferenze.	Leggere in modo selettivo, orientativo, analitico. Riconoscere vari tipi di testo – narrativo (racconto fantastico, realistico, umoristico, d'avventura, horror, autobiografico, storico), descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, - e individuarne caratteristiche e struttura. Individuare, nei testi proposti, l'argomento, lo scopo, le informazioni principali. Consultare un palinsesto televisivo, capire istruzioni, orientarsi in una mappa. Acquisire informazioni da testi divulgativi. La storia letteraria italiana dalle origini al Romanticismo. Temi di cittadinanza attiva: Conoscenza di sè, bullismo, sport, l'infanzia negata e i diritti dei minori. Il tempo delle donne. L'ambiente: una risorsa per tutti da proteggere.

	ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		***Classe terza*** Leggere ad alta voce con la giusta velocità. Leggere testi narrativi, testi espositivi, poetici, argomentativi. Raccogliere, rielaborare, usare informazioni. Usare strategie per leggere. Acquisire conoscenze. Valutare comportamenti. Comprendere fatti e fenomeni. Usare strategie differenziate di lettura: Leggere in modo orientativo, selettivo, analitico. Comprendere e interpretare testi letterari: Usare strategie per leggere. Riconoscere vari tipi di testo – narrativo (racconto fantastico, realistico, umoristico, d'avventura, horror, autobiografico, storico, romanzo), descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, argomentativo - e individuarne caratteristiche e struttura. Individuare, nei testi proposti, l'argomento, lo scopo, le informazioni principali. Consultare un palinsesto televisivo, capire istruzioni, orientarsi in una mappa.

			Acquisire informazioni da testi divulgativi. La storia letteraria italiana dal Romanticismo ai giorni nostri. Temi di cittadinanza attiva: Adolescenza, droga, alimentazione, globalizzazione, Nord e Sud del mondo. Discriminazioni, Legalità, Guerra, Pace, Educazione ambientale.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	***Scrittura*** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura, ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno ha una padronanza della lingua scritta appropriata e corretta, organizza il discorso in modo ben articolato. **Livello base: 6** L'alunno scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	***Classe prima*** Individuazione delle caratteristiche fondamentali di testi d'uso Riscrittura e manipolazione di testi d'uso Descrivere: Analizzare descrizioni, descrivere animali, oggetti, ambienti, persone, personaggi. Progettare e scrivere un testo. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Narrare per iscritto esperienze personali: Analizzare testi, riordinare le sequenze di un racconto, usare gli indicatori di tempo, usare i tempi verbali, inserire riflessioni e comenti, inserire descrizioni. Riassumere.

	argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	**Livello iniziale: 5** L'alunno scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico. **Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici.	Scrivere semplici testi narrativi (Favole, fiabe, testi fantastici), descrittivi, regolativi e poetici. ***Classe seconda e terza*** Narrare esperienze personali. Progettare, correggere un testo Analizzare il racconto di un'esperienza significativa. Progettare e sviluppare tracce. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Scrivere semplici testi narrativi, autobiografici (lettera, diario, cronaca), regolativi, argomentativi.

			Scrivere semplici articoli per il giornale o il sito internet. Riassumere. Scrivere parafrasi. ***Classe terza*** Scrivere semplici testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno comprende e usa in modo pertinente le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa in modo	***Tutte le classi*** Elementi di base delle funzioni della lingua. Modalità di costruzione del lessico. Classi di parole e le loro modificazioni. Uso del dizionario. Fonetica, ortografia, morfologia della lingua italiana. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Registri linguistici.

	anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme	sostanzialmente corretto i termini specialistici. Applica correttamente le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. **Livello base: 6** L'alunno comprende e usa in modo essenziale le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa alcuni termini specialistici. Applica in modo sufficientemente corretto le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. **Livello iniziale: 5** L'alunno possiede un elementare vocabolario di base. Riconosce e usa, se guidato, alcuni termini specialistici. Applica in modo talvolta poco corretto le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	***Classe seconda e terza*** Sintassi della proposizione della lingua italiana. Individuare e usare figure retoriche e tecniche narrative. Polisemia ed etimologia delle parole. ***Classe terza*** Sintassi del periodo della lingua italiana.

	di testo, lessico specialistico. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	**Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno si esprime in modo inadeguato e scorretto; esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato.	

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Lingua Inglese**			
Grado di scuola: PRIMARIA (al termine della classe terza)			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - interagisce nel gioco; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,	***Ascolto (comprensione orale)*** - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - conosce in modo completo ed approfondito ed espone in maniera fluida, ricca e personale. - riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo. - utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - conosce in modo ampio ed espone in maniera sicura;	**CLASSE PRIMA** - Salutarsi, congedarsi - Identificare e imparare i nomi dei colori - Identificare e imparare i nomi degli oggetti scolastici - Contare da 1 a 10 - Identificare e imparare i nomi degli animali della fattoria - Identificare, imparare i nomi di alcuni indumenti **CLASSE SECONDA** - Presentarsi - Formulare domande sui colori - Leggere, scrivere i nomi degli oggetti scolastici - Contare da 1 a 20 - Identificare alcuni animali domestici

chiedendo eventualmente spiegazioni; - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	***Lettura (comprensione scritta)*** - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni; - utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile. **Voto: Sufficiente(Livello base)** L'alunno: - conosce in maniera essenziale ed espone in modo generico; - riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze; - utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - ha una conoscenza lacunosa ed esposizione impropria; - riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze; - utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.	- Identificare e imparare i nomi di alcuni giocattoli - Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi **CLASSE TERZA** - Salutarsi nelle varie parti della giornata - Identificare e imparare i nomi di alcuni membri della famiglia - Identificare e imparare i nomi di alcuni animali dello zoo - Saper descrivere persone, oggetti e animali - Identificare e imparare i nomi di alcuni oggetti comuni - Identificare e imparare i nomi delle parti del corpo

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Lingua Inglese**			
Grado di scuola: PRIMARIA (al termine della classe quinta)			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - interagisce nel gioco; - comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,	***Ascolto (comprensione orale)*** - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - conosce in modo completo ed approfondito ed espone in maniera fluida, ricca e personale; - riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo; - utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno: - conosce in modo ampio ed espone in maniera sicura;	**CLASSE QUARTA** – Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti invernali – Identificare e imparare i mesi dell'anno – Descrivere le azioni che si svolgono al mattino – Descrivere le azioni che si svolgono al pomeriggio e alla sera – Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi e bevande – Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti estivi

chiedendo eventualmente spiegazioni; - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per	- riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni; - utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile. **Voto: Sufficiente(Livello base)** L'alunno: - conosce in maniera essenziale ed espone in modo generico; - riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze; - utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - ha una conoscenza lacunosa ed esposizione impropria; - riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze; - utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.	**CLASSE QUINTA** – Riconoscere e nominare alcune nazioni e nazionalità – Riconoscere e nominare professioni e mestieri – Identificare la posizione degli oggetti – Identificare alcuni animali selvatici – Identificare alcuni negozi – Identificare e imparare i mezzi di trasporto

	ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Lingua Inglese**			
Grado di scuola: Scuola Secondaria di primo grado			
Traguardi di Competenza	**Obiettivi di apprendimento**	**Livelli di apprendimento e voti**	**Conoscenze**
COMPRENSIONE ORALE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE** L'alunno: - descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;	***Ascolto (comprensione orale)*** - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti	• **Livello avanzato: 9-10** Comprende interamente i punti essenziali di un messaggio scritto e orale individuando tutte le informazioni; produce oralmente e per iscritto messaggi completi e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; utilizza le funzioni in modo corretto; conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2 paragonandoli al proprio paese. • **Livello intermedio: 7-8** Comprende in modo soddisfacente i punti essenziali di un messaggio scritto e orale individuando la maggior parte delle informazioni; produce oralmente e per iscritto messaggi pressoché corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; utilizza le funzioni in modo	• **Classe Prima** ~ Funzioni linguistiche ~ Salutare ~ Fare lo spelling del nome e del cognome ~ Parlare di se stessi e degli altri ~ Dare e chiedere informazioni personali ~ Parlare di ciò che si possiede ~ Chiedere e dare informazioni sulla famiglia e sulla casa ~ Chiedere e dire l'ora, il giorno e il mese ~ Parlare di azioni abituali ~ Esprimere preferenze ~ Esprimere abilità e chiedere il permesso ~ Dare ed eseguire ordini

- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **COMPRENSIONE SCRITTA** Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per	abbastanza corretto; conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2 paragonandoli al proprio paese. • **Livello base: 6** Comprende in modo adeguato i punti essenziali di un messaggio scritto e orale individuando le principali informazioni; produce oralmente e per iscritto messaggi abbastanza corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; utilizza le funzioni in modo non sempre corretto; conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2, e se guidato, riesce a paragonandoli al proprio paese. • **Livello iniziale: 5** Comprende in modo parziale i punti essenziali di un messaggio scritto e orale individuando le informazioni più semplici; produce oralmente e per iscritto messaggi comprensibili utilizzando non sempre correttamente lessico, ortografia e strutture; utilizza le funzioni in modo	~ Parlare di azioni in corso di svolgimento ~ Esporre argomenti di civiltà di lingua inglese **Strutture grammaticali** – Pronomi personali – Verbo to be – Aggettivi possessivi – Articoli det. e indet. – Plurale dei nomi – Parole interrogative – Dimostrativi – Verbo to have got – Genitivo sassone – There is/there are – Preposizioni di luogo – Some/any – Present simple – Verbi di preferenza + ing – Avverbi di frequenza – Can – Imperativo – Present continuous

PRODUZIONE SCRITTA Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. **RIFLESSIONI SULLA LINGUA** Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e	l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Scrittura (Produzione scritta)** Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze	non sempre corretto; conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2, e se guidato, riesce a paragonarli al proprio paese • **Obiettivi non raggiunti: 4** Non comprende i punti essenziali di un messaggio scritto e orale; non si orienta nella produzione scritta e orale; non sa utilizzare lessico, strutture e funzioni; non conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2 trattati.	• **Classe Seconda** Funzioni linguistiche – Parlare di eventi e intenzioni future – Fare inviti e proposte – Parlare di eventi e situazioni nel passato. – Esprimere confronti e paragoni – Esprimere obbligo e necessità – Dare indicazioni stradali - Esporre argomenti di civiltà di lingua inglese Strutture grammaticali – Futuro con il Present Continuous, Be going to e Will. – Would like – Past Simple dei verbi regolari e irregolari – Comparativi e superlativi – Must e Have to • **Classe Terza** Funzioni linguistiche – Revisione del futuro – Parlare di eventi in corso di

collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		svolgimento nel passato – Parlare di eventi avvenuti in un passato definito o recente e imprecisato – Mettere in rilievo l'azione piuttosto che chi la compie – Esprimere deduzioni, suggerimenti, consigli, richieste formali – Saper riassumere ed esporre un brano - Esporre argomenti di civiltà di lingua inglese e americana Strutture grammaticali – Futuro con il Present Continuous, Be going to e Will. – Past Continuous – Past Simple vs Present Perfect – La forma passiva – Il condizionale dei verbi modali

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Lingua FRANCESE**			
Grado di scuola: Secondaria di Primo grado			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
COMPRENSIONE ORALE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	**Ascolto (comprensione orale)** – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	**Livello avanzato: 9-10** Comprende interamente i punti essenziali di un messaggio scritto e orale individuando tutte le informazioni; produce oralmente e per iscritto messaggi completi e corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; utilizza le funzioni in modo corretto; conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2 paragonandoli al proprio paese. **Livello intermedio: 7-8** Comprende in modo soddisfacente i punti essenziali di un messaggio scritto e orale individuando la maggior parte delle informazioni; produce oralmente e per iscritto messaggi pressoché corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; utilizza le funzioni in modo abbastanza corretto; conosce gli argomenti della civiltà dei paesi	**PRIMO ANNO** **Funzioni comunicative:** salutare, presentare e presentarsi, esprimere i propri gusti, parlare della famiglia, degli animali domestici. **Strutture grammaticali :** Verbi essere e avere, la forma negativa e interrogativa, gli aggettivi possessivi. Cenni sulla geografia della Francia, forma, mari, montagne, ecc…, i suoi simboli, Parigi. **SECONDO ANNO** Funzioni comunicative: domandare e dare informazioni sugli alimenti, vestiti, raccontare le attività quotidiane.

COMPRENSIONE SCRITTA Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. **PRODUZIONE SCRITTA** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. **Scrittura (produzione scritta)** • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	di L2 paragonandoli al proprio paese. **Livello base: 6** Comprende in modo adeguato i punti essenziali di un messaggio scritto e orale individuando le principali informazioni; produce oralmente e per iscritto messaggi abbastanza corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e strutturale; utilizza le funzioni in modo non sempre corretto; conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2, e se guidato, riesce a paragonandoli al proprio paese. **Livello iniziale: 5** Comprende in modo parziale i punti essenziali di un messaggio scritto e orale individuando le informazioni più semplici; produce oralmente e per iscritto messaggi comprensibili utilizzando non sempre correttamente lessico, ortografia e strutture; utilizza le funzioni in modo non sempre corretto; conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2, e se guidato, riesce a paragonandoli al proprio paese.	**Strutture grammaticali :** Verbi di primo e secondo gruppo, i comparativi, il passato prossimo, i gallicismi. Cenni sulle abitudini alimentari dei francesi, la gastronomia, le regioni francesi frontaliere. **TERZO ANNO** **Funzioni comunicative:** chiedere e dare istruzioni, consigliare e incoraggiare, parlare di programmi tv, letture, ecc.., esprimere la propria opinione. **Strutture grammaticali :** I pronomi relativi principali, l'imperfetto, l'ipotesi nella realtà. Esporre argomenti di civiltà francofona .

RIFLESSIONI SULLA LINGUA Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	**Obiettivi non raggiunti: 4** Non comprende i punti essenziali di un messaggio scritto e orale; non si orienta nella produzione scritta e orale; non sa utilizzare lessico, strutture e funzioni; non conosce gli argomenti della civiltà dei paesi di L2 trattati.	

Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Competenza digitale.			
Disciplina: **Musica**			
Grado di scuola: Scuola Primaria			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; - improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - esegue, da solo e in gruppo, semplici	– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno possiede conoscenze approfondite, piena padronanza delle abilità, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare i collegamenti fra i diversi saperi. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno possiede conoscenze pertinenti, un uso appropriato dei vari linguaggi, positiva padronanza delle abilità, capacità di organizzare i contenuti appresi. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno possiede conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.	**Classe 1°** • Suoni e ambienti. • Fonti sonore. • Suoni e rumori. • Suoni e ritmi con il corpo. • Filastrocche e canzoni. **Classe 2°** • Strumenti ritmici. • Parametri del suono. • Scrittura dei suoni con l'uso di rappresentazioni simboliche. • Memorizzazione ed esecuzione di ritmo e brani cantati. **Classe 3°** • Introduzione alla notazione musicale. • Memorizzazione ed esecuzione di ritmi. • Ascolto di brani. • Gestualità e movimento. **Classe 4°**

brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	**Voto Insufficiente (Livello In via di acquisizione)** L'alunno: - possiede una conoscenza frammentaria e confusa, scarsa capacità di riconoscere e risolvere i problemi essenziali; - possiede una conoscenza lacunosa; - non riconosce e non utilizza le conoscenze di base.	• Lo strumentario didattico. • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia. • Canto corale. • La gestualità e il movimento del corpo. • Riconoscimento e classificazione di alcuni strumenti musicali. **Classe 5°** • I principali valori musicali e le note della scala musicale. • Canto corale. • La gestualità e il movimento del corpo. • Riconoscimento e classificazione delle famiglie dei vari strumenti. • Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche(ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati, stile canoro, origine). • Utilizzo, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale(cinema, televisione, computer).

Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Competenza digitale.			
Disciplina: **Musica**			
Grado di scuola: Scuola Secondaria di primo grado			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno possiede conoscenze approfondite, piena padronanza delle abilità, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare i collegamenti fra i diversi saperi. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno possiede conoscenze pertinenti, un uso appropriato dei vari linguaggi, positiva padronanza delle abilità, capacità di organizzare i contenuti appresi. **Livello base: 6** L'alunno possiede conoscenze essenziali degli elementi basilari della disciplina, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. **Livello iniziale: 5** L'alunno possiede una conoscenza	**Classe 1^** **<u>Uso degli strumenti</u>** - Tecniche di base del flauto dolce relative a una corretta emissione del suono. - Tecniche di base per una corretta emissione della voce nel canto per imitazione e a canone. - Tecniche per un corretto uso degli strumenti a percussione. **<u>Uso del linguaggio tecnico e teorico</u>** - Parametri del suono. - Sistemi di notazione grafico-informali. - Elementi di teoria musicale. - Criteri di classificazione degli strumenti musicali e delle voci. - Criteri di classificazione delle principali formazioni strumentali. **<u>Uso delle fonti storico-musicali</u>** - Evoluzione della musica dalle prime

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	frammentaria e confusa, scarsa capacità di riconoscere e risolvere i problemi essenziali. **Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno possiede una conoscenza lacunosa. Non riconosce e non utilizza le conoscenze di base.	civiltà alla musica medievale. - Brani musicali di epoche, generi, stili diversi. - Principali forme del linguaggio musicale. - Rapporto tra opera musicale e contesto socio -culturale di cui essa è espressione. **Classe 2^** **<u>Uso degli strumenti</u>** - Tecnica del flauto dolce relativa a una corretta emissione del suono delle note alterate e in brani d'insieme. - Tecniche di base per una corretta emissione della voce nel canto in forma strofica e a canone. - Tecniche per un corretto uso degli strumenti a percussione. **<u>Uso del linguaggio tecnico e teorico</u>** - I simboli che compongono l'alfabeto musicale. - Tecniche per l'esecuzione espressiva dei brani con il flauto. - Criteri per la riproduzione di sequenze ritmiche.

			<u>Uso delle fonti storico-musicali</u> - Evoluzione della storia della musica dal Rinascimento al Classicismo. - Brani musicali di epoche, generi, stili diversi. - Significati e funzioni di brani musicali in relazione all'epoca di cui sono espressione. - Criteri di utilizzo della musica in contesti e situazioni diversi.
			Classe 3^ **<u>Uso degli strumenti</u>** - Tecniche strumentali del flauto dolce. - Tecniche per una corretta emissione della voce nel canto. - Tecniche per un corretto uso degli strumenti a percussione. **<u>Uso del linguaggio tecnico e teorico</u>** - Terminologia specifica relativa all'espressione musicale(notazione, simboli ecc.). - Tecniche per l'esecuzione espressiva dei brani con il flauto - Criteri per l'invenzione e l'esecuzione di sequenze ritmiche.

			<u>Uso delle fonti storico musicali</u> - Peculiarità stilistiche della musica dall'800 alla musica contemporanea. - Brani musicali di epoche, generi, stili diversi. - Principali generi e forme musicali che si sono sviluppati nei periodi storici analizzati. - Significati e funzioni di brani musicali in relazione all'epoca di cui sono espressione. - Caratteristiche e funzioni della musica etnica extraeuropea.

Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Competenza digitale.			
Disciplina: **Arte e immagine**			
Grado di scuola: Scuola Primaria (al termine della scuola primaria)			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...)	**Esprimersi e comunicare** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Osservare e leggere le immagini. – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno possiede conoscenze approfondite, piena padronanza delle abilità, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare i collegamenti fra i diversi saperi. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno possiede conoscenze pertinenti, un uso appropriato dei vari linguaggi, positiva padronanza delle abilità, capacità di organizzare i contenuti appresi. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno possiede conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.	**Classe 1°** • Colori primari e secondari. • Utilizzo di vari strumenti per colorare(es. pastello, pennarello e tempera). • Creazioni con materiali diversi. • Rievocazione di esperienze in immagini. **Classe 2°** • Colori primari e secondari. • Utilizzo di tecniche di colorazione. • Lettura di immagini. • Creazione con materiali diversi. **Classe 3°** • Lettura di immagini e di opere d'arte. • Il soggetto. • Lo sfondo. • Uso del segno e del colore.

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Comprendere e apprezzare le opere d'arte – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	**Voto: Insufficiente (Livello In via di acquisizione)** L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e confusa, scarsa capacità di riconoscere e risolvere i problemi essenziali. Possiede una conoscenza lacunosa. Non riconosce e non utilizza le conoscenze base.	• Edifici e opere d'arte nei dintorni della scuola o osservati durante le visite d'istruzione. **Classe 4°** • Utilizzo di: segno, linea, colore, spazio, piani, tecniche manipolative. • Creazioni con materiali diversi. • Disegno di paesaggi, oggetti e figure. • Utilizzo di semplici software di disegno. **Classe 5°** • Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, soggetto e sfondo. • Lettura di immagini pubblicitarie. • Il fumetto. • Lettura di immagini e di opere d'arte. • Musei. • I beni culturali e artistici del territorio locale e italiano. • Cenni di storia dell'arte.

Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Competenza digitale.			
Disciplina: **Arte e immagine**			
Grado di scuola: Scuola Secondaria di primo grado			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e	***Esprimersi e comunicare*** – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, ecc. per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici. ***Osservare e leggere le immagini*** – Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno possiede conoscenze approfondite, piena padronanza delle abilità, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare i collegamenti fra i diversi saperi. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno possiede conoscenze pertinenti, un uso appropriato dei vari linguaggi, positiva padronanza delle abilità, capacità di organizzare i contenuti appresi. **Livello base: 6** L'alunno possiede conoscenze essenziali degli elementi basilari della disciplina, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. **Livello iniziale: 5** L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e confusa, scarsa capacità di riconoscere e risolvere i problemi essenziali.	***Classe 1°*** **I Quadrimestre** • La teoria dei colori • Pittura, scultura e architettura nella Preistoria • Pittura e architettura nell'antico Egitto **II Quadrimestre** • Il punto e la linea: proprietà espressive • Pittura, scultura e architettura in Grecia • Scultura ed architettura romana ***Classe 2°*** **I Quadrimestre** • La simmetria nelle immagini; simmetria assiale e simmetria radiale • Architettura Paleocristiana • Architettura Gotica **II Quadrimestre**

ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione comunicativa. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	**Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno possiede una conoscenza lacunosa. Non riconosce e non utilizza le conoscenze base.	• La prospettiva centrale ed accidentale • Pittura, scultura e architettura nel Rinascimento *Classe 3°* I Quadrimestre • Elementi di composizione • I principali movimenti artistici dell'800 **II Quadrimestre** • Riproduzione ed interpretazione di opere d'arte • I principali movimenti artistici del '900

Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Competenza digitale.			
Disciplina: **Scienze Motorie**			
Grado di scuola: Scuola Primaria			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc…). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno/a possiede conoscenze approfondite, piena padronanza delle abilità, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare i collegamenti fra i diversi saperi. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno/a possiede conoscenze pertinenti, un uso appropriato dei vari linguaggi, positiva padronanza delle abilità, capacità di organizzare i contenuti appresi.	**Classe 1°** Orientamento spaziale e lateralizzazione Coordinazione generale, oculo-manuale e oculo – podalica Percezione ritmica e spaziale Gioco individuale e di gruppo guidato e libero **Classe 2°** Schemi motori e posturali Giochi Giochi di imitazione, giochi popolari Percorsi con ostacoli e piccoli **Classe 3°** Schemi motori e posturali Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo

progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le	**Voto: sufficiente (Livello base)** L'alunno possiede conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. **Voto insufficiente (Livello In via di acquisizione)** L'alunno/a possiede una conoscenza frammentaria e confusa, scarsa capacità di riconoscere e risolvere i problemi essenziali.	Giochi di imitazioni Corrette modalità esecutive per la prevenzione e sicurezza **Classe 4°** Consolidamento schemi motori e posturali Le capacità condizionali Giochi Giochi di squadra e giochi – sport Corrette modalità esecutive per la prevenzione e sicurezza **Classe 5°** Lo sviluppo di capacità di combinazione di movimenti mediante percorsi a staffetta eseguiti a tempo, seconda le consegne L'autocontrollo durante il gesto motorio Corrette modalità esecutive per la prevenzione e sicurezza Espressione corporea attraverso giochi ritmici e coreografie Giochi I gioco – sport attività sportive con modalità e regole adatte ai bambini

	diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		

Competenza Chiave Europea: Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Imparare a imparare, Competenza digitale.			
Disciplina: **Scienze Motorie**			
Grado di scuola: Scuola Secondaria di primo grado			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	**Voto: 9/10 (Livello avanzato)** L'alunno possiede conoscenze approfondite, piena padronanza delle abilità, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare i collegamenti fra i diversi saperi. **Voto: 7/8 (Livello intermedio)** L'alunno possiede conoscenze pertinenti, un uso appropriato dei vari linguaggi, positiva padronanza delle abilità, capacità di organizzare i contenuti appresi. **Voto: 6 (Livello base)** L'alunno possiede conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.	**Classe 1°** **1) Movimento:** - schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare) - capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) **2) Linguaggio del corpo:** - elementi di comunicazione non verbale - linguaggio specifico motorio e sportivo **3)Gioco e sport:** - dai giochi tradizionali al gioco-sport - gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco - conoscere il concetto di strategia e tattica - le regole del fair-play **4)Salute e benessere:** - principali norme per la prevenzione degli infortuni - principali norme di igiene personale.

ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti	**Voto: 5 (Livello iniziale)** L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e confusa, scarsa capacità di riconoscere e risolvere i problemi essenziali. **Voto: 4 (Obiettivi non raggiunti)** L'alunno possiede una conoscenza lacunosa. Non riconosce e non utilizza le conoscenze di base.	**Classe 2°** **1) Movimento:** - schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo - le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento **2) Linguaggio del corpo:** - elementi di comunicazione non verbale - linguaggio specifico motorio e sportivo **3) Gioco e sport:** - i gesti fondamentali di gioco e sport individuale e di squadra - conoscere il concetto di strategia e tattica - conoscere le regole di gioco - conoscere modalità relazionali che promuovano la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune **4) Salute e benessere:** - principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e nozioni di primo soccorso - conoscere l'importanza dell'attività motoria come

	collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di		corretto stile di vita - principi fondamentali di una corretta alimentazione e di igiene personale **Classe 3°** **1) Movimento:** - gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo - elementi relativi all'orientamento anche in ambiente naturale (Orienteering) - i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali **2) Linguaggio del corpo:** - elementi di comunicazione non verbale - linguaggio specifico motorio e sportivo, principali segni arbitrali **3) Gioco e sport:** - principali fondamentali degli sport realizzabili a livello scolastico - conoscere le regole di gioco assumendo anche il ruolo di arbitro - conoscere il concetto di strategia e di tattica

	attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).		- conoscere modalità relazionali che promuovano la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune **4) Salute e benessere:** - conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso - principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale, avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, alcol, droghe) e i suoi effetti negativi - conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento delle salute e del benessere.

ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

(Matematica – Scienze naturali e sperimentali - Tecnologia)

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Matematica**			
Grado di scuola: Scuola Primaria			
Traguardi di Competenza	**Obiettivi di apprendimento**	**Livelli di apprendimento e voti**	**Conoscenze**
1) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. 2) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	***Al termine della classe terza*** **NUMERI** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** L'alunno: - legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza; - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito; - percepisce, rappresenta forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;	**Classe Prima** **NUMERI** – I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. – Il concetto di maggiore, minore, uguale. – Le operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali. **SPAZIO E FIGURE** – Gli indicatori spaziali e i punti di riferimento. – Le caratteristiche di oggetti piani o solidi. – Le forme più semplici di rappresentazione simbolica dello spazio.

	decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	- rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni. **Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno: - legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri naturali in modo completo e corretto; - esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali; - riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza; - riconosce, descrive e denomina le figure geometriche con sicurezza e le rappresenta sul piano con buona autonomia e buona precisione; - rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni. **Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - legge, scrive, ordina e raggruppa elementi in base a caratteristiche date; - numera in senso progressivo e regressivo; - si muove nel calcolo con i numeri naturali in situazioni concrete; - esegue semplici addizioni e sottrazioni in	**DATI PREVISIONI E RELAZIONI** – Le caratteristiche degli oggetti: grandezza, lunghezza, superficie. – Gli attributi degli oggetti. – I dati di una indagine

3) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.		riga; - risolve facili problemi riferiti a esperienze concrete; - percepisce forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - riconosce e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche; - rappresenta i dati per leggere semplici informazioni. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione)** L'alunno: - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante; - esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà; - non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi; - riconosce e rappresenta in maniera incerta le figure geometriche principali; - non è autonomo nell'effettuare classificazioni; - ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
4) Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	**SPAZIO E FIGURE** - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato)** L'alunno: - legge, scrive, rappresenta, confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e sicurezza; - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali applicando procedure e strategie in modo corretto e produttivo; - risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito; - percepisce, rappresenta forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; - descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; - rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni;	**Classe Seconda** **NUMERI** – Simbologia. – Numeri interi entro il 100 – Sistema di numerazione decimale e posizionale. – Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. – Addizione, sottrazione e moltiplicazione. – Convenzioni di calcolo. – Tabelline. – Terminologia specifica. **SPAZIO E FIGURE** – Concetti topologici. – Percorsi. – Piano cartesiano. – Le linee, confini e regioni, le principali figure piane. – Simmetria interna ed esterna. – Unità di misura non convenzionali. – Terminologia specifica.

5) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 6) Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezze.	**DATI PREVISIONI E RELAZIONI** - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	- interpreta relazioni tra dati, raggruppa e classifica oggetti secondo uno o più criteri con padronanza e traendo le opportune conclusioni. **Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno: - legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina i numeri interi in modo completo e corretto; - esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali; - riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza; - riconosce, descrive e denomina le figure geometriche con sicurezza e le rappresenta sul piano con buona autonomia e buona precisione; - rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni; - interpreta relazioni tra dati, raggruppa e classifica oggetti secondo uno o più criteri e con buona autonomia.	**DATI E PREVISIONI** – Tabelle e grafici. – Connettivi logici: e, o, non. – Quantificatori: pochi, tanti, alcuni. – Eventi certi, impossibili, probabili. – Terminologia specifica

7) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 8) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 9) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.		**Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - legge, scrive, rappresenta, ordina, conta e opera con i numeri naturali in situazioni semplici; - esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. - riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi riferiti a esperienze concrete; - descrive e denomina le figure geometriche con discreta autonomia e ne individua alcuni elementi costitutivi; - legge e costruisce grafici in contesti standardizzati; - rappresenta i dati per leggere semplici informazioni; - interpreta relazioni tra dati, raggruppa e classifica oggetti in modo abbastanza autonomo.	

		Voto: insufficiente (livello In via di acquisizione) L'alunno: - conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante; - esegue semplici operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante; - non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi; - riconosce e rappresenta in maniera incerta le figure geometriche principali; - non è autonomo nell'effettuare classificazioni; - ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
		Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato) L'alunno: - dimostra una competenza articolata e approfondita nell'operare con i numeri; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile e produttivo; - analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi; - riconosce, denomina e classifica linee, angoli e figure geometriche in modo articolato e flessibile; - interpreta i dati dei grafici e delle tabelle in modo autonomo e corretto; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. **Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno:	**Classe Terza** **NUMERI** – I numeri entro ed oltre il 1000 – L'addizione: le proprietà, in colonna con e senza cambio, addizioni veloci. – La sottrazione: le proprietà, in colonna con e senza cambio, sottrazioni veloci. – La moltiplicazione: le proprietà, moltiplicare per 10,100,100, moltiplicazioni in colonna con una e con due cifre, le tabelline – La divisione: le proprietà, dividere per 10,100,1000, divisione in colonna. – Problemi: la domanda, i dati, la risposta. Problemi con gli euro. Costo unitario e costo totale. – Frazioni: unità frazionaria, frazioni decimali e numeri decimali, decimi,

		- legge, scrive, rappresenta i numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta i numeri in modo completo e corretto; - esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. - analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con sicurezza procedure risolutive in modo autonomo; - riconosce, denomina e classifica linee, angoli e figure geometriche con sicurezza; - interpreta in modo autonomo i dati di grafici e tabelle; - effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. **Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri con discreta	centesimi e millesimi. **SPAZIO E FIGURE** - Spazio e figure: linee, angoli, disegno di figure geometriche, perimetro e area dei poligoni, figure simmetriche. **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** – Relazioni e funzioni: classificazioni e diagrammi, relazioni, certo, possibile impossibile. – Misure: lunghezze, capacità, massa, peso netto, peso lordo, tara, tempo.

		sicurezza; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto; - analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici; - riconosce, denomina e classifica linee, angoli e figure geometriche; - interpreta parte dei dati dei grafici e tabelle; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici. **Voto: insufficiente (livello In via di acquisizione**) L'alunno: - legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri in modo difficoltoso e solo con l'aiuto dell'insegnante; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà; - non è autonomo nell'analizzare un	

		problema e nell'organizzare la procedura risolutiva; - riconosce, denomina e classifica linee, angoli e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante; - ha difficoltà a interpretare grafici e tabelle; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo incerto.	

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
10) Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ….) 11) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	***Al termine della classe quinta*** **NUMERI** – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato)** L'alunno: - dimostra una competenza articolata e approfondita nell'operare con i numeri; - legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta, opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo eccellente e in completa autonomia; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo corretto e sicuro; - analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi; - confronta, misura e opera con misure di lunghezza, capacità e peso; - rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane e ne calcola il perimetro in modo in modo eccellente e in completa autonomia. - interpreta i dati dei grafici e delle tabelle	**Classe Quarta** **NUMERI** – I numeri nella vita di ogni giorno – I numeri dell'ordine delle migliaia – Le 4 operazioni con il cambio e le proprietà di multipli e divisori ; – Le frazioni: ✓ la frazione di un numero; ✓ la frazione decimale in numero decimale; ✓ i numeri decimali ✓ le 4 operazioni con i numeri decimali **SPAZIO E FIGURE** – Le linee : retta-semiretta-segmento gli angoli; – I poligoni e i suoi elementi : triangoli-quadrilateri-trapezi-parallelogramma – il perimetro e le misure di superficie;

	– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	in modo autonomo e corretto; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace; - sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento e sa risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo eccellente e in completa autonomia **Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri; - legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta, opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo corretto e autonomo; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo preciso e sicuro; - analizza abbastanza correttamente un problema ed applica procedure risolutive; - confronta, misura e opera con misure di	– l'area dei poligoni (rettangolo - quadrato – romboide – rombo – triangolo - trapezio) **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** – le unità di misura di lunghezza – peso e capacità; – equivalenze con i numeri interi; – Peso lordo -peso netto- tara; – Costo unitario e costo complessivo; – Spesa guadagno ricavo; – Le misure di tempo; – Le relazioni le classificazioni, i diagrammi, la statistica, i grafici e la probabilità – i problemi: dati mancanti impliciti

		lunghezza, capacità e peso; - rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane e ne calcola il perimetro in modo preciso e autonomo; - interpreta i dati dei grafici e delle tabelle in modo corretto; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto; - sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento e sa risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in maniera precisa e autonoma. **Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - si muove con discreta sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri; - legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta, opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo sostanzialmente corretto e adeguato; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo	

		sufficientemente corretto; - analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni; - confronta, misura e opera con misure di lunghezza, capacità e peso in modo sufficientemente corretto; - rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane e ne calcola il perimetro in maniera sostanzialmente corretta e adeguata; - interpreta e costruisce grafici in semplici contesti; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti; - sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento e sa risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo sostanzialmente corretto e adeguato.	

		Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione) L'alunno: - legge, scrive, confronta e ordina numeri interi e decimali anche se con alcune difficoltà e numerose incertezze; - legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta, opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo essenziale; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà; - non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva; - riconosce le proprietà delle figure piane applicandole solo se guidato; - non è autonomo nell'effettuare misurazioni, stabilisce relazioni e interpreta grafici con l'aiuto dell'insegnante; - raccoglie e organizza i dati, effettua classificazioni e tabulazioni solo se guidato.	

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
	SPAZIO E FIGURE – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato)** L'alunno: - dimostra una conoscenza articolata e flessibile nell'operare con i numeri; - legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta, opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo eccellente e in completa autonomia; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo; - analizza correttamente situazioni problematiche ed applica strategie risolutive anche in contesti più complessi; - riconosce le proprietà delle figure piane e le applica in piena autonomia; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto;	**Classe Quinta** **NUMERI** – Il nostro sistema di numerazione – Numeri interi e numeri decimali, l'arrotondamento – Le quattro operazioni : proprietà e calcolo – Multipli e divisori – Le frazioni: minori, maggiori o uguali all'intero – Confronto di frazioni - Calcolo di frazioni - Frazioni e percentuali **SPAZIO E FIGURE** – Segmenti e angoli. – I poligoni regolari – Ingrandire e ridurre – Trasformazione isometriche (traslazione, rotazione, simmetria) – Il perimetro dei poligoni e l'area dei poligoni regolari – Circonferenza e cerchio

	– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	-interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni; - raccoglie e organizza i dati, effettua classificazioni e tabulazioni autonomamente e con efficacia; - sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento e sa risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo eccellente e in completa autonomia. **Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri; - legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta, opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo corretto e autonomo; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo preciso e sicuro; - analizza abbastanza correttamente un problema ed applica procedure risolutive;	– Misurare la circonferenza e l'area del cerchio – I solidi geometrici: calcolo dell'area laterale e totale – Il volume dei solidi **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** – Le misure: di lunghezza, di capacità, di massa, di valore, di tempo – I problemi: comprensione del testo e strategie risolutive – Problemi logici, di probabilità, di statistica, di geometria, di misura – Raccolta e rappresentazione dei dati. – La probabilità

	– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	- confronta, misura e opera con misure di lunghezza, capacità e peso; - rappresenta e descrive le principali figure geometriche piane e ne calcola il perimetro in modo preciso e autonomo; - interpreta i dati dei grafici e delle tabelle in modo corretto; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto; - sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento e sa risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in maniera precisa e autonoma. **Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - si muove con discreta sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri; - legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta, opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo essenziale; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo	

		sufficientemente corretto; - è abbastanza autonomo nell'analizzare situazioni problematiche e nel progettare la strategia risolutiva. - confronta, misura e opera con misure di lunghezza, capacità e peso in modo sufficientemente corretto; - riconosce le proprietà delle figure piane in situazioni semplici; - effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici. - interpreta e costruisce grafici in semplici contesti; - sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento e sa risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo sostanzialmente corretto e adeguato. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione**) L'alunno: - legge, scrive, confronta e ordina numeri interi e decimali anche se con alcune	

		difficoltà e numerose incertezze; - legge, scrive, rappresenta, ordina, confronta, opera con le frazioni e le frazioni decimali in modo essenziale; - applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà; - non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva; - riconosce le proprietà delle figure piane applicandole solo se guidato. - non è autonomo nell'effettuare misurazioni; - sa esprimere la possibilità del verificarsi di un evento e sa risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo essenziale e con qualche incertezza.	

Competenza Chiave Europea: Comunicazione in Lingua madre, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Curricolo verticale di **Matematica**			
Grado di scuola: Secondaria di Primo grado			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Traguardo 1: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Nucleo fondante: **Numeri** **Classe: Prima** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (interi relativi, reali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative	**Livello avanzato: 9-10** Calcola velocemente e con padronanza, anche mentalmente. **Livello intermedio: 7-8** Calcola con sicurezza le operazioni. **Livello base: 6** Calcola non sempre con sicurezza e correttezza le operazioni. **Livello iniziale: 5** Esegue le operazioni con qualche errore. **Obiettivi non raggiunti: 4** Esegue i calcoli con errori	**I Numeri** **Classe: Prima** - I Numeri Naturali - il valore posizionale delle cifre, con particolare attenzione ai numeri decimali; - Le 4 operazioni eseguite con tecniche di calcolo veloce (applicazione proprietà); - Le potenze e le proprietà; - Multipli e divisori; - Concetto di frazione; - Problematizzazione della realtà ponendo particolare attenzione al linguaggio. **Classe: Seconda** - I Numeri Razionali e le operazioni

	Classe Seconda - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri decimali, frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno - Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni - Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato **Classe: Terza** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (interi relativi, reali) quando possibile		- Rapporti e proporzioni - la proporzionalità - la radice quadrata **Classe: Terza** - I Numeri Relativi e le operazioni **Spazio e figure** **Classe: Prima** - Misure di grandezze con l'uso appropriato di scale; - Elementi di geometria: concetti di parallelismo e perpendicolarità; angoli retti, acuti e ottusi; riconoscimento e riproduzione di figure piane disposte sul piano in svariate posizioni; utilizzo in modo appropriato e con accuratezza di opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro…). Classe Seconda - Equiestensione e area dei poligoni - Teorema di Pitagora e sue applicazioni

	a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative		Classe: Terza - le misure della circonferenza, cerchio e loro parti - le tre dimensioni, il volume e il peso specifico - poliedri e prismi - solidi di rotazione
Traguardo 2: Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	Nucleo fondante: **Spazio e figure** **Classe: Prima** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure **Classe: Seconda** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,	**Livello avanzato: 9-10** Individua autonomamente analogie e differenze fra elementi geometrici. **Livello intermedio: 7-8** Riconosce analogie e differenze tra elementi geometrici. **Livello base: 6** Riconosce se orientato analogie e differenze tra elementi geometrici. **Livello iniziale: 5** Riconosce solo se guidato analogie e differenze tra elementi geometrici. **Obiettivi non raggiunti: 4** Non sempre riconosce analogie e differenze tra elementi geometrici.	In tutte e tre i livelli di istruzione - uso di geogebra **Relazioni e funzioni** **Classe: Prima** - Il piano cartesiano **Classe Seconda** - Proporzionalità diretta e inversa (funzioni sul piano cartesiano)

	compasso, goniometro, software di geometria) - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. **Classe: Terza** - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo		**Classe: Terza** - Equazioni - Funzioni e piano cartesiano **Dati e previsioni**
Traguardo 3: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	Nucleo fondante: **Dati e previsioni** **Classe: Prima** - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. **Classe: Seconda** - Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.	**Livello avanzato: 9-10** Analizza dati e interpreta tabelle e grafici con padronanza e sicurezza, prende decisioni in autonomia. **Livello intermedio: 7-8** Analizza dati e interpreta tabelle e grafici. **Livello base: 6** Solo se guidato analizza dati e interpreta tabelle e grafici.	**Classe: Prima** - Costruzione e lettura di grafici e diagrammi **Classe Seconda** - Statistica (anche con l'uso di Excel) **Classe: Terza** - Il calcolo della probabilità (anche in Excel)

<table>
<tr><td></td><td>Classe: Terza
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</td><td>Livello iniziale: 5
Analizza dati e interpreta tabelle e grafici commettendo qualche errore.

Obiettivi non raggiunti: 4
Analizza dati e interpreta tabelle e grafici con molte incertezze.</td><td rowspan="3">In tutte le classi
- Problematizzazione della realtà ponendo particolare attenzione al linguaggio.
- Per lo sviluppo delle competenze la matematica sarà collegata alla realtà e verranno somministrate le prove invalsi</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Traguardo 4:
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

Traguardo 5:
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</td><td>Nucleo fondante: Numeri

Classe: Prima
- Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
Classe: Seconda
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</td><td rowspan="2">Livello avanzato: 9-10
Risolve i problemi con padronanza e consapevolezza utilizzando le strategie risolutive più adeguate.
Livello intermedio: 7-8
Risolve i problemi con consapevolezza utilizzando buone strategie risolutive.

Livello base: 6
Risolve problemi semplici.

Livello iniziale: 5
Risolve, opportunamente guidato, semplici problemi.</td></tr>
<tr><td>Nucleo fondante: Spazio e figure
Classe: Prima
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

Classe: Seconda
– Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</td></tr>
</table>

Traguardo 6: Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure **Classe: Terza** – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa – Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Nucleo fondante: **Relazioni e funzioni** **Classe: Terza** – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	**Obiettivi non raggiunti: 4** Risolve con difficoltà semplici problemi.	

Traguardo 7: Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) **Traguardo 8:** Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Nucleo fondante: **Numeri – Spazio e figure – Relazioni e funzioni – Dati e previsioni** - Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento, essendo definiti per periodi didattici lunghi (nel nostro caso un triennio), sono utili al raggiungimento di questi traguardi.	**Livello avanzato: 9-10** Applica algoritmi, proprietà e formule con consapevolezza e padronanza. Usa il linguaggio specifico in modo efficace, anche con esempi, per sostenere le proprie convinzioni. **Livello intermedio: 7-8** Applica algoritmi, proprietà e formule. Usa il linguaggio specifico della disciplina per sostenere le proprie convinzioni. **Livello base: 6** Applica algoritmi, proprietà e formule solo se guidato. Usa il linguaggio specifico in modo insicuro per sostenere le proprie convinzioni. **Livello iniziale: 5** Applica algoritmi, proprietà e formule solo se opportunamente guidato. Non usa il linguaggio specifico della disciplina.	

		Obiettivi non raggiunti: 4 Applica algoritmi, proprietà e formule in modo parziale. Non usa il linguaggio specifico della disciplina.	
Traguardo 9: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Nucleo fondante: ***Numeri*** **Classe: Prima** - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo più piccolo e del divisore più grande in matematica e in situazioni concrete	**Livello avanzato: 9-10** Usa il linguaggio matematico in modo efficace e consapevole per interpretare la realtà **Livello intermedio: 7-8** Usa il linguaggio matematico in modo abbastanza efficace per interpretare la realtà **Livello base: 6** Usa il linguaggio matematico con alcune incertezze per cercare di interpretare la realtà **Livello iniziale: 5** Usa il linguaggio matematico in modo non sempre appropriato per cercare di interpretare la realtà.	
	Nucleo fondante: ***Spazio e figure*** **Classe: Prima** - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri,…) **Classe: Seconda** - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane		

	(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) **Classe: Terza** - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,…) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio)	**Obiettivi non raggiunti: 4** Non riesce ad usare un linguaggio matematico e non riesce a cogliere il rapporto con la realtà.	
	Nucleo fondante: ***Relazioni e funzioni*** **Classe: Prima** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà **Classe: Seconda** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa **Classe: Terza** - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.		

Traguardo 10: in situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi …) si orienta con valutazioni di probabilità	Nucleo fondante: ***Relazioni e funzioni*** **Classe: Terza** - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado Nucleo fondante: ***Dati e previsioni*** - In semplici situazioni aleatorie, elementari, assegnare a essi una probabilità. Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	**Livello avanzato: 9-10** Si orienta con padronanza e consapevolezza nella realtà in presenza di situazioni aleatorie. **Livello intermedio: 7-8** Si orienta nella realtà in presenza di situazioni aleatorie. **Livello base: 6** Solo se guidato si orienta nella realtà in presenza di situazioni aleatorie. **Livello iniziale: 5** Non è autonomo nell'orientarsi nella realtà in presenza di situazioni aleatorie. **Obiettivi non raggiunti: 4** Non è in grado di cogliere aspetti della realtà in cui è necessario valutare delle probabilità.	

Traguardo 11: Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Nucleo fondante: ***Numeri – Spazio e figure – Relazioni e funzioni – Dati e previsioni*** Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento, essendo definiti per periodi didattici lunghi (nel nostro caso un triennio), sono utili al raggiungimento di questi traguardi.	**Livello avanzato: 9-10** Applica algoritmi, proprietà e formule in modo efficace e consapevole per operare nella realtà. **Livello intermedio: 7-8** Applica algoritmi, proprietà e formule per operare nella realtà. **Livello base: 6** Applica algoritmi, proprietà e formule solo se guidato, per operare nella realtà. **Livello iniziale: 5** Applica algoritmi, proprietà e formule in modo parziale e non è in grado di operare nella realtà. **Obiettivi non raggiunti: 4** Applica algoritmi, proprietà e formule in modo stentato e parziale, e non è in grado di operare nella realtà.	

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Scienze**			
Grado di scuola: Scuola Primaria			
Traguardi di Competenza	**Obiettivi di apprendimento**	**Livelli di apprendimento e voti**	**Conoscenze**
Traguardo 1: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	***Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria*** ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato)** L'alunno: - descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi e osserva il mondo circostante con attenzione e interesse individuandone proprietà e caratteristiche in modo completo e autonomo; - sa formulare semplici ipotesi e valutarne la validità attraverso semplici esperimenti; - identifica e classifica viventi e non viventi, animali e vegetali in modo attento e preciso; - seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà correttamente; - sa riferire sui contenuti appresi utilizzando un linguaggio appropriato.	**Classe Prima** ~ I cinque sensi ~ Viventi e non viventi ~ Vegetali e animali ~ Le piante ~ Gli animali ~ Oggetti e materiali

Traguardo 2: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. **Traguardo 3:** Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.		**Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno: - descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi e osserva il mondo circostante con interesse e ne individua proprietà e caratteristiche in modo autonomo; - sa formulare semplici ipotesi e valutarne la validità attraverso semplici esperimenti; - seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo idoneo; - identifica e classifica viventi e non viventi, animali e vegetali in modo generalmente corretto; - sa riferire sui contenuti appresi utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato. **Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi e osserva il mondo circostante individuandone proprietà e caratteristiche in modo sufficientemente autonomo;	

		- se guidato, sa formulare semplici ipotesi e coglierne la validità attraverso semplici esperimenti; - identifica, seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo idoneo se guidato; - identifica e classifica viventi e non viventi, animali e vegetali in modo sufficientemente corretto; - con domande stimolo, riferisce sui contenuti appresi. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione**) L'alunno: - descrive gli oggetti e i materiali dell'ambiente conosciuto attraverso i cinque sensi, osserva il mondo circostante e ne individua proprietà e caratteristiche, in modo frammentario ed incerto; - identifica e classifica oggetti in base alle loro proprietà se aiutato; - identifica e classifica viventi e non viventi, animali e vegetali in modo non sempre sicuro;	

		- se guidato, sa formulare semplici ipotesi e partecipa alla realizzazione di semplici esperimenti; - non è ancora in grado di riferire sui contenuti appresi **Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato)** L'alunno: - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo autonomo e completo; - osserva e coglie gli elementi significativi della realtà circostante; - individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, fenomeni e li classifica in modo sicuro e corretto; - conosce in modo approfondito gli argomenti e utilizza un linguaggio appropriato. **Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno:	**Classe Seconda** ~ Viventi e non viventi ~ Il ciclo vitale ~ Le piante ~ Gli animali ~ I materiali: solidi, liquidi e in polvere ~ L'aria ~ L'acqua

		- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo autonomo; - è in grado di osservare e cogliere gli elementi significativi della realtà circostante porsi domande; formulare semplici ipotesi; - individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, fenomeni e li classifica in modo corretto; - conosce gli argomenti e li sa riferire in modo chiaro. **Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo sufficientemente autonomo; - nonostante dimostri qualche incertezza operativa, riesce a osservare e cogliere gli elementi significativi, a porsi domande sulla realtà circostante e a formulare semplici ipotesi; - dimostra di possedere le essenziali	

		conoscenze sugli argomenti, li riferisce con qualche incertezza. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione**) L'alunno: - possiede una conoscenza sommaria degli argomenti e, se guidato, li riferisce in modo semplice; - se guidato, coglie gli aspetti significativi della realtà circostante, si pone semplici domande e formula semplici ipotesi; - possiede una conoscenza sommaria degli argomenti e, se guidato, li riferisce in modo semplice.	

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Traguardo 4: Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	***Osservare e sperimentare sul campo*** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato)** L'alunno: - osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi; - osserva ed analizza fenomeni del mondo naturale, animale e vegetale, seguendo le fasi del metodo scientifico sperimentale in modo autonomo, corretto e completo; - descrive e analizza in modo completo e sicuro le fasi significative della vita di piante e animali; - conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con precisione, con lessico specifico e ottima capacità di rielaborazione. **Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno: - osserva, individua e descrive semplici dati in modo autonomo e corretto;	**Classe Terza** **Viventi e non viventi** – Come funziona la scienza – Il metodo scientifico – Materia vivente e non vivente **La materia non vivente** – Conoscere la materia – Gli stati della materia: solidi, liquidi, gas – I materiali – Tutto sull'acqua – I cambiamenti di stato – L'aria, il suolo **Ambienti naturali ed ecosistemi** – L'ecosistema – Produttori e decompositori – Le piante produttrici – La fotosintesi clorofilliana

Traguardo 5: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	- osserva ed analizza fenomeni del mondo naturale, animale e vegetale, seguendo le fasi del metodo scientifico sperimentale in modo completo; - descrive e analizza in modo adeguato le fasi significative della vita di piante e animali; - conosce e organizza i contenuti in modo corretto e li espone con proprietà lessicale. **Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale; - osserva ed analizza fenomeni del mondo naturale, animale e vegetale, seguendo le fasi del metodo scientifico sperimentale in modo sufficientemente completo; - descrive e analizza in modo essenziale le fasi significative della vita di piante e animali; - conosce e organizza i contenuti in abbastanza corretto e li espone con	– Le piante si riproducono – I consumatori – La rete alimentare

		discreta proprietà di linguaggio. **Voto: insufficiente (livello In via di acquisizione**) L'alunno: - osserva, individua e descrive semplici dati in modo confuso e solo se guidato; - osserva fenomeni del mondo naturale, animale e vegetale, seguendo le fasi del metodo scientifico sperimentale solo se guidato; - organizza le informazioni in modo lacunoso e le espone in modo parziale e confuso.	

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Traguardo 6: Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria** ***Oggetti, materiali e trasformazioni*** -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato)** L'alunno: - individua concetti scientifici in modo chiaro e completo; - individua somiglianze e differenze nei fenomeni studiati in modo sicuro e completo; - individua in modo corretto strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche in esame, misurando e usando la matematica per trattare i dati con disinvoltura; - analizza e classifica le proprietà di materiali differenti in modo autonomo corretto e approfondito; - osserva l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa - effetto e le trasformazioni nel tempo in modo consapevole e completo; - è in grado di formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo pertinente e corretto.	**Classe Quarta** – Ecosistemi – Catena alimentare – Esseri viventi – Regno dei viventi – Parti della pianta – Riproduzione della pianta – Nutrimento della pianta – Gli animali invertebrati – Pesci-anfibi-rettili-uccelli – Mammiferi – La materia – Passaggi e trasformazioni della materia – L'acqua- soluzioni – L'aria, l'atmosfera, il suolo

	tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	**Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno: - individua concetti scientifici in modo autonomo e adeguato nei contenuti; - individua somiglianze e differenze nei fenomeni studiati in modo adeguato e corretto; - individua, in modo complessivamente corretto, strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche in esame, anche misurando e usando autonomamente la matematica per trattare i dati; - analizza e classifica le proprietà di materiali differenti in modo autonomo e corretto; - osserva l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa - effetto e le trasformazioni nel tempo in modo appropriato; - è in grado di formulare a ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato in modo abbastanza pertinente e complessivamente corretto. **Voto: Sufficiente (Livello Base)**	

		L'alunno: - individua alcuni concetti scientifici, somiglianze e differenze nei fenomeni studiati in modo essenziale; - individua, in fenomeni semplici, strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche in esame, misura e usa la matematica per trattare i dati solo se guidato; - analizza e classifica le proprietà di materiali differenti in modo abbastanza autonomo e lineare; - osserva l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa - effetto e le trasformazioni nel tempo in modo non sempre autonomo; - è in grado di formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato, solo se guidato. **Voto: Insufficiente (livello In via di acquisizione**) L'alunno: - individua alcuni concetti scientifici, somiglianze e differenze nei fenomeni studiati in modo confuso e solo se	

		aiutato; - individua con molta difficoltà strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche in esame; misura e usa la matematica per trattare i dati solo se sollecitato e aiutato; - analizza e classifica le proprietà di materiali differenti in modo incerto e parziale; - osserva l'ambiente circostante in modo superficiale, cogliendone relazioni di causa - effetto e le trasformazioni nel tempo solo in parte; - è in grado di formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato se aiutato e guidato.	

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Traguardo 7: Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. **Traguardo 8:** Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello Avanzato)** L'alunno: - conduce esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con vivo interesse, sicurezza e precisione; - riconosce l'importanza del rispetto dell'ambiente e della propria salute e vi contribuisce proponendo e mettendo in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute in modo responsabile, consapevole e costruttivo per sé e per gli altri; - descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo chiaro e completo; - riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo completo e sicuro apportando personali contributi allo sviluppo delle conoscenze.	**Classe Quinta** – La cellula – Il sistema scheletrico – Il sistema muscolare – Il sistema nervoso – L'apparato digerente – L'apparato respiratorio – L'apparato circolatorio – L'apparato escretore – L'apparato riproduttore – L'universo e l'energia

	informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	**Voto: Buono (Livello Intermedio)** L'alunno: - conduce esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con buon interesse, e adeguata precisione; - riconosce l'importanza del rispetto dell'ambiente e della propria salute e vi contribuisce proponendo e mettendo in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute in modo responsabile per sé e per gli altri; - descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo complessivamente chiaro e corretto; - riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in modo autonomo e adeguato alla richiesta. **Voto: Sufficiente (Livello Base)** L'alunno: - conduce facili esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici con interesse settoriale e	

		sufficiente precisione; - riconosce l'importanza del rispetto dell'ambiente e della propria salute e vi contribuisce con semplici comportamenti e suggerimenti; - descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso in modo abbastanza chiaro ma molto sintetico; - riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico se guidato nell'osservazione e nella riflessione. **Voto: insufficiente (livello In via di acquisizione**) L'alunno: - conduce facili esperimenti per indagare su semplici fenomeni fisici e/o chimici se sollecitato e guidato; - riconosce l'importanza del rispetto dell'ambiente e della propria salute e vi contribuisce con semplici comportamenti; - descrive e interpreta il funzionamento del corpo come	

		sistema complesso solo nelle sue funzioni più elementari; - riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico solo se sollecitato e aiutato nell'osservazione e nella riflessione.	

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **SCIENZE**			
Grado di scuola: Scuola Secondaria di primo grado			
Traguardi di Competenza	**Obiettivi di apprendimento**	**Livelli di apprendimento e voti**	**Conoscenze**
Traguardo 1: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. **Traguardo 2:** Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. **Traguardo 5:** È consapevole del ruolo della	***Fisica e chimica*** - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e	**Livello avanzato: 9-10** Osserva e descrive fatti e fenomeni con sicurezza e ne riconosce analogie e differenze. Riconosce relazioni tra i fenomeni e riesce ad individuare autonomamente soluzioni. Possiede una conoscenza approfondita e si esprime in modo articolato e personale **Livello intermedio: 7-8** Osserva i fenomeni, li descrive e ne riconosce analogie e differenze. Riconosce relazioni tra gli elementi di un fenomeno e riesce a individuare soluzioni. Possiede una conoscenza completa dei concetti e li esprime con un linguaggio appropriato	**Classe Prima** ~ Stato Fisico della Materia e sue trasformazioni ~ Solido, liquido e Aeriforme ~ Le Grandezze e il S.I. ~ Unità di Misura ~ Multipli e Sottomultipli ~ Passaggi di stato **Classe Seconda** ~ Tempo, posizione e spostamento ~ La velocità e i moti rettilinei ~ Il movimento dei fluidi ~ Il significato dell'accelerazione ~ I moti accelerati ~ Le forze ~ Le leve ~ Elementi di chimica

comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. **Traguardo 7:** Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze ***Astronomia e Scienze della Terra*** - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i	**Livello base: 6** Riconosce e descrive gli elementi essenziali dei fenomeni osservati. Riconosce, in modo approssimato, relazioni tra gli elementi di un fenomeno e la loro funzione. Possiede una conoscenza essenziale dei concetti e li esprime con un linguaggio non sempre appropriato. **Obiettivi non raggiunti: 5** Riconosce solo se guidato gli elementi essenziali dei fatti osservati. Riconosce guidato, con difficoltà, relazioni tra gli elementi di un fenomeno e la loro funzione. Possiede una conoscenza incompleta dei concetti essenziali e della terminologia scientifica	**Classe Terza** ~ La struttura interna della Terra ~ L'attività sismica ~ L'attività vulcanica ~ La teoria della tettonica delle placche e le sue conseguenze ~ Una forza produce lavoro ~ L'energia e le sue forme ~ Forze conservative ~ La conservazione dell'energia ~ Il calore come forma di energia ~ Cariche elettriche e struttura atomica ~ Le pile ~ La corrente elettrica: cariche in movimento ~ circuiti e le grandezze elettriche ~ La legge di Ohm e l'effetto Joule ~ Magneti e forze magnetiche ~ Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici ~ La forma e le dimensioni della Terra ~ I moti della Terra ~ Gli effetti dei moti della Terra ~ La Luna: il nostro satellite ~ Le fasi lunari

	meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.		~ Le eclissi ~ Lo studio delle stelle e della loro evoluzione ~ Ai confini dell'Universo: galassie e teorie sull'evoluzione dell'Universo

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Traguardo 3: Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	***Biologia*** - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello. Realizzare esperienze. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e	**Livello avanzato: 9-10** Osserva e descrive fatti e fenomeni con sicurezza e ne riconosce analogie e differenze. Riconosce relazioni tra i fenomeni e riesce ad individuare autonomamente soluzioni. Possiede una conoscenza approfondita e si esprime in modo articolato e personale **Livello intermedio: 7-8** Osserva i fenomeni, li descrive e ne riconosce analogie e differenze. Riconosce relazioni tra gli elementi di un fenomeno e riesce a individuare soluzioni. Possiede una conoscenza completa dei concetti e li esprime con un linguaggio appropriato **Livello base: 6** Riconosce e descrive gli elementi essenziali dei fenomeni osservati. Riconosce, in modo approssimato, relazioni tra gli elementi di un fenomeno e la loro funzione. Possiede una conoscenza essenziale dei concetti e li esprime con un	**Classe Prima** ~ Proprietà dell'Acqua ~ Acque dolci e salate ~ Il ciclo dell'acqua ~ Componenti e caratteristiche del suolo ~ Il ciclo dell'azoto ~ Area e Atmosfera ~ Fenomeni atmosferici ~ Clima ~ Fasce climatiche ~ Fattori che influenzano il clima **Classe Seconda** ~ Com'è strutturato il corpo umano ~ L'organizzazione generale del nostro corpo ~ L'apparato tegumentario ~ Lo scheletro e le sue funzioni ~ La struttura delle ossa ~ Le articolazioni ~ Il sistema muscolare ~ Il cibo e le sue funzioni

	scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.	linguaggio non sempre appropriato. **Obiettivi non raggiunti: 5** Riconosce solo se guidato gli elementi essenziali dei fatti osservati. Riconosce guidato, con difficoltà, relazioni tra gli elementi di un fenomeno e la loro funzione. Possiede una conoscenza incompleta dei concetti essenziali e della terminologia scientifica	~ I principi nutritivi: i costituenti degli alimenti ~ Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente ~ Il sangue: un tessuto connettivo speciale ~ Il motore dell'apparato circolatorio: il cuore ~ La circolazione del sangue ~ La circolazione linfatica ~ L'immunità: l'organismo si difende ~ L'aria e la respirazione ~ La struttura dei polmoni e gli scambi gassosi ~ La ventilazione polmonare ~ Mantenere in salute l'apparato respiratorio ~ Il bilancio idrico ~ L'escrezione ~ L'apparato urinario: struttura e funzioni **Classe Terza** ~ Il sistema nervoso coordina le

			attività dell'organismo ~ Il tessuto nervoso: struttura e funzioni ~ Gli organi di senso ~ Gli ormoni sono messaggeri chimici ~ La divisione cellulare: la base della riproduzione ~ I cromosomi e la riproduzione sessuata ~ I cambiamenti della pubertà ~ L'apparato riproduttore maschile e quello femminile ~ Dalla fecondazione alla nascita ~ La struttura del DNA ~ Le funzioni del DNA ~ Le mutazioni ~ Le biotecnologie e gli organismi geneticamente modificati

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Traguardo 4: Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. **Traguardo 6:** Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. **Traguardo 7**: Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	***Biologia*** Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. .	**Livello avanzato: 9-10** Osserva e descrive fatti e fenomeni con sicurezza e ne riconosce analogie e differenze. Riconosce relazioni tra i fenomeni e riesce ad individuare autonomamente soluzioni. Possiede una conoscenza approfondita e si esprime in modo articolato e personale **Livello intermedio: 7-8** Osserva i fenomeni, li descrive e ne riconosce analogie e differenze. Riconosce relazioni tra gli elementi di un fenomeno e riesce a individuare soluzioni. Possiede una conoscenza completa dei concetti e li esprime con un linguaggio appropriato **Livello base: 6** Riconosce e descrive gli elementi essenziali dei fenomeni osservati. Riconosce, in modo approssimato, relazioni tra gli elementi di un fenomeno e la loro funzione. Possiede una conoscenza essenziale dei concetti e li esprime con un linguaggio non sempre appropriato.	**Classe Prima** ~ Gli esseri viventi: Organizzazione e classificazione ~ La cellula ~ I Regni delle Monere, Funghi e Protisti ~ Il Regno delle piante ~ Il Regno deli Animali Vertebrati e invertebrati **Classe Seconda** ~ la Terra come ecosistema, le risorse e lo sviluppo sostenibile ~ Evoluzione del pianeta e impronta ecologica ~ Energia per lo sviluppo: fabbisogno energetico e nuovi modelli di comportamento **Classe Terza** ~ La nascita della genetica ~ Le teorie di Mendel e la genetica moderna

		Obiettivi non raggiunti: 5 Riconosce solo se guidato gli elementi essenziali dei fatti osservati. Riconosce guidato, con difficoltà, relazioni tra gli elementi di un fenomeno e la loro funzione. Possiede una conoscenza incompleta dei concetti essenziali e della terminologia scientifica	~ La trasmissione di più caratteri ~ Le leggi di Mendel e la genetica umana ~ Oltre le leggi di Mendel

Competenza Chiave Europea: Comunicazione in Lingua madre, Competenze di base in scienze e tecnologia, Competenze digitali, Imparare a imparare, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Tecnologia**			
Grado di scuola: Secondaria di Primo grado			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici reazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	***Vedere, osservare e sperimentare*** – Eseguire misurazioni – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ***Prevedere, immaginare e progettare*** – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni quotidiane – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione	***Livello avanzato: 9-10*** Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni dell'ambiente che lo circonda riuscendo a individuare risorse e relazioni e ad operare scelte consapevoli. ***Livello intermedio: 7-8*** Comprende, osserva ed analizza in modo chiaro ed organico fatti e fenomeni dell'ambiente che lo	**PRIMA MEDIA:** Teoria: - Le proprietà dei materiali - I materiali (legno, carta, vetro, ceramica, metalli) Disegno: - Le unità di misura fondamentali - Uso degli strumenti - Gli enti geometrici (punto, retta, segmenti, angoli)

	di un oggetto ***Intervenire, trasformare e produrre*** – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	circonda riuscendo a individuare risorse e relazioni e ad operare dietro indicazioni scelte opportune. ***Livello base: 6*** Comprende, osserva ed analizza in modo superficiale fatti e fenomeni dell'ambiente che lo circonda. Riesce con difficoltà ad individuare risorse e relazioni. ***Livello inferiore al base: 5-4*** Ha difficoltà a comprendere e ad osservare fatti e fenomeni dell'ambiente che lo circonda. Non riesce a individuare risorse e relazioni.	**SECONDA MEDIA:** Teoria: - Alimentazione: principi nutritivi e fabbisogno alimentare - Principali sistemi costruttivi - Macchine semplici Disegno: - Le figure geometriche piane - La struttura portante delle figure - Proiezioni ortogonali **TERZA MEDIA:** - Energia e trasformazioni energetiche - Le macchine operatrici - I mezzi di comunicazione Disegno: - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi - La rappresentazione in assonometria (cavaliera, monometrica ed isometrica)
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	***Vedere, osservare e sperimentare*** - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ***Prevedere, immaginare e progettare*** - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ***Intervenire, trasformare e produrre*** - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	***Vedere, osservare e sperimentare*** – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ***Prevedere, immaginare e progettare*** – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni quotidiane – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Individuare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto ***Intervenire, trasformare e produrre*** – Progettare e costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti		

<table>
<tr>
<td>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</td>
<td>Vedere, osservare e sperimentare
– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali
Prevedere, immaginare e progettare
– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto
Intervenire, trasformare e produrre
– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</td>
<td rowspan="2">Livello avanzato: 9-10
Conosce in modo approfondito il funzionamento e l’uso di strumenti e macchine, usa un linguaggio tecnico specifico, sa organizzare e progettare in modo autonomo.
Livello intermedio: 7-8
Conosce in modo corretto il funzionamento e l’uso di strumenti e macchine, usa un linguaggio tecnico adeguato, sa organizzare e progettare in modo opportuno.
Livello base: 6
Conosce in modo basilare il funzionamento e l’uso di strumenti e macchine, usa un linguaggio tecnico semplice, sa organizzare e progettare solo con il supporto dell’insegnante.

Livello inferiore al base: 5-4
Non conosce il funzionamento e l’uso di strumenti e macchine, usa un linguaggio tecnico povero e lacunoso, organizza e progetta con difficoltà e solo con il supporto dell’insegnante.</td>
<td rowspan="2"></td>
</tr>
<tr>
<td>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</td>
<td>Vedere, osservare e sperimentare
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</td>
</tr>
</table>

	- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere, immaginare e progettare*** - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ***Intervenire, trasformare e produrre*** - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	***Prevedere, immaginare e progettare*** - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	***Livello avanzato: 9-10*** Sa effettuare ricerche specifiche, elaborare informazioni ed esprimere valutazioni in modo approfondito, sa comunicare in modo efficace con adulti e con i propri pari.	
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	***Vedere, osservare e sperimentare*** - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. – Progettare una situazione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	***Livello intermedio: 7-8*** Sa effettuare ricerche, elaborare informazioni ed esprimere valutazioni in modo corretto, sa comunicare in modo adeguato con adulti e con i propri pari.	

		Livello base: 6 Sa effettuare ricerche ed elaborare informazioni con difficoltà e con aiuto del docente, esprime valutazioni in modo semplice e non chiaro, comunica con adulti e con i propri pari in modo semplice. ***Livello inferiore al base: 5-4*** Non sa effettuare ricerche o con difficoltà anche con il supporto di un adulto, non riesce ad elaborare informazioni, non sa esprimere valutazioni, comunica con adulti e con i propri pari in modo poco chiaro.	
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	***Vedere, osservare e sperimentare*** - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ***Prevedere, immaginare e progettare*** - Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ***Intervenire, trasformare e produrre*** – Utilizzare semplici procedure per eseguire	***Livello avanzato: 9-10*** Sa eseguire procedure e riesce a riprodurre mediante rappresentazioni grafiche ed infografiche in modo efficace, utilizza con disinvoltura gli strumenti tecnici specifici. ***Livello intermedio: 7-8*** Sa eseguire procedure e riesce a riprodurre mediante rappresentazioni	

	prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	grafiche ed infografiche in modo corretto, utilizza adeguatamente gli strumenti tecnici specifici. ***Livello base: 6*** Esegue procedure con difficoltà e riesce a riprodurre mediante rappresentazioni grafiche ed infografiche dietro il supporto dell'insegnante, utilizza con difficoltà gli strumenti tecnici specifici. ***Livello inferiore al base: 5-4*** Non riesce ad eseguire procedure e non sempre riesce a riprodurre mediante rappresentazioni grafiche ed infografiche anche con il supporto dell'insegnante, non sa utilizzare gli strumenti tecnici specifici.	
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	***Vedere, osservare e sperimentare*** – Eseguire misurazioni – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità ***Prevedere, immaginare e progettare*** – Rappresentare le diverse parti di cui si compone un oggetto/sistema ***Intervenire, trasformare e produrre*** – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità		

ASSE STORICO SOCIALE

(Storia – Geografia – Cittadinanza e Costituzione – Religione Cattolica)

Competenza Chiave Europea: Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa.			
Disciplina: **Storia**			
Grado di scuola: Scuola primaria classe terza			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno: – riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; – riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio; – comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; – usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni; – individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; – organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; – comprende i testi storici proposti e sa	**USO DELLE FONTI** Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	**Voto: Distinto/Ottimo (livello avanzato)** L'alunno conosce e utilizza elementi significativi del tempo. -conosce alcuni elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita e sa collocarli sulla linea del tempo; - sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. -sa raccontare i fatti con una terminologia precisa -opera semplici collegamenti. **Voto: Buono (livello intermedio)** L'alunno: -conosce elementi significativi del proprio passato e sa collocarli sulla linea del tempo; -conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.- -espone i	**CLASSE PRIMA:** I concetti di successione e contemporaneità delle azioni, delle situazioni, degli eventi. Il concetto di durata. La ciclicità dei fenomeni e la loro durata. **CLASSE SECONDA:** Gli indicatori temporali. I rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. Il concetto di periodizzazione. Il concetto di fonte storica. Le testimonianze di eventi, momenti,

individuarne le caratteristiche; – usa carte storico - geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; – racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo **STRUMENTI CONCETTUALI** Seguire e comprendere vicende del passato recente, attraverso l'ascolto o la lettura di testimonianze di storie e di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse multimediali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	concetti con una terminologia appropriata. **Voto: Sufficiente (livello base)** L'alunno: -conosce alcuni elementi significativi del proprio passato; - riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - espone i concetti con una terminologia semplice **Voto: Insufficiente (livello in via di acquisizione)** Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi. Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	figure significative presenti sul territorio e caratterizzanti la storia locale. **CLASSE TERZA:** Gli indicatori temporali I rapporti di casualità tra fatti ed eventi Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo Il concetto di periodizzazione La linea del tempo Il concetto di fonte storica Gli studiosi della storia Le testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti sul territorio e caratterizzanti la storia locale La ricostruzione dei periodi della preistoria attraverso le scoperte fondamentali Confronto dei quadri storici studiati Esposizione delle conoscenze apprese anche attraverso l'ausilio di carte storico- geografiche.

Competenza Chiave Europea: Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa.			
Disciplina: **Storia**			
Grado di scuola: Primaria classe quinta			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio; comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni; individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;	**USO DELLE FONTI** Produrre informazioni con fonti di diversa natura , utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle	**Voto: Distinto/Ottimo (livello avanzato)** L'alunno: -conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica --conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; -è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, operando collegamenti. **Voto: Buono (livello intermedio)** L'alunno: -conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del	**CLASSI QUARTA E QUINTA:** Il legame tra passato/presente e futuro; fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; Le grandi civiltà dell'antico Oriente: Mesopotamia, Egitto, India , Cina(classe 4). Le civiltà delle popolazioni presenti nel mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi, micenei, Greci (classe 5). La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero (classe5). La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo(classe5).

usa carte storico- geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	civiltà affrontate. **STRUMENTI CONCETTUALI** Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(a. C.- d.C.); Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	periodo storico studiato. **Voto: Sufficiente (livello base)** L'alunno: -conosce alcuni aspetti del periodo storico studiato; - espone con una terminologia semplice alcuni aspetti del periodo storico studiato. **Voto: Insufficiente (livello in via di acquisizione)** Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi. Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Carte storico- geografiche relative alle civiltà studiate; confronto di quadri storici delle civiltà affrontate. Orientamento sulla linea del tempo rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti. Confronto di aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente; grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso cartacei e digitali; conoscenza ed elaborazione dei concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina, usando anche risorse digitali.

Competenze Chiave Europee: Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale			
Disciplina: **STORIA**			
Grado di scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi di Competenze	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	***Uso delle fonti*** – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico, analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze, classifica e interpreta vari tipi di fonti. **Livello base: 6** L'alunno comprende le informazioni esplicite delle fonti. **Livello iniziale: 5** L'alunno classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. **Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno non analizza il materiale documentario.	***Tutte le classi*** Le diverse tipologie di fonti. Componenti delle società organizzate: strutture delle civiltà (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura). Comprensione e acquisizione del linguaggio specifico. Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. ***Classe prima*** I principali eventi del Medioevo che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea: La fine dell'Impero romano d'Occidente

Comprendere testi storici rielaborarli con un personale metodo di studio. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	***Organizzazione delle informazioni*** - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	**Livello avanzato. 9-10** L'alunno distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico, confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storicosociale. **Livello intermedio. 7-8** L'alunno organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati, riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilisce nessi relazionali-causali. **Livello base: 6** L'alunno sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici. **Livello iniziale: 5** L'alunno organizza le informazioni storiche in modo incerto. **Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico.	e l'alba del Medioevo. Le invasioni barbariche in Europa. L'Impero bizantino. L'Islam. Carlo Magno e il feudalesimo. La civiltà europea dopo il Mille. Il conflitto tra Papato e Impero. L'Europa del Basso Medioevo: comuni, signorie e principati, le Crociate. La nascita degli Stati nazionali. ***Classe seconda*** I principali eventi dell'Età Moderna che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica nell'Età Moderna. Nuclei tematici: le scoperte geografiche; Riforma e Controriforma;

Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.	***Strumenti concettuali*** – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo, riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni, riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti. **Livello base: 6** L'alunno effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca. **Livello iniziale: 5** L'alunno comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi. **Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici.	l'Italia e l'Europa nel Seicento e la rivoluzione scientifica; l'Europa nel Settecento, l'Illuminismo; le Rivoluzioni americana e francese; la Rivoluzione industriale; i moti del XIX secolo; il Risorgimento e i problemi post-unitari. ***Classe terza*** I principali eventi dell'Età Contemporanea che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica nell'Età Contemporanea. Nuclei tematici: la Seconda Rivoluzione industriale; masse e progresso; la politica italiana a cavallo fra Ottocento e Novecento; il Colonialismo; la Prima Guerra Mondiale; la Russia dalla rivoluzione al regime

Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – saperle organizzare in testi. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	***Produzione scritta e orale*** – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	**Livello avanzato: 9-10** L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio, ha un'esposizione personale, vivace e originale, un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata. **Livello intermedio: 7-8** L'alunno si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace, comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato. **Livello base: 6** L'alunno si esprime in modo abbastanza corretto e preciso. **Livello iniziale: 5** L'alunno espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa. **Obiettivi non raggiunti: 4** L'alunno si esprime in modo incerto e inesatto.	comunista; i Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo); la Seconda Guerra Mondiale; la "guerra fredda"; l'Italia nel secondo dopoguerra; la Decolonizzazione; il mondo di oggi, la globalizzazione.

Competenza Chiave Europea: Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa			
Disciplina: **GEOGRAFIA**			
Grado di scuola: Primaria al termine della classe terza			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche…). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani…). Individua i caratteri che connotano i	**ORIENTAMENTO:** Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, gli indicatori topologici e i punti cardinali. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula…) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **PAESAGGIO** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e	**Voto: Distinto/Ottimo (livello avanzato)** L'alunno: - si muove nello spazio rispettandone i confini -conosce e applica concetti topologici e spaziali; - rappresenta ambienti usando simboli convenzionali e oggetti da diversi punti di vista; - rappresenta un oggetto, un ambiente utilizzando il punto di vista richiesto e la simbologia data; - interpreta la mappa di un ambiente; -rappresenta percorsi su indicazioni orali; - distingue elementi artificiali e naturali e comprende le relazioni tra essi; - costruisce ed utilizza il reticolo geografico; - espone in modo semplice le conoscenze	**CLASSE PRIMA:** Gli organizzatori spaziali e temporali: sopra, sotto, davanti, dietro vicino lontano…. Gli elementi che caratterizzano gli spazi vissuti: relazioni, funzioni, rappresentazioni grafiche. **CLASSE SECONDA:** Gli indicatori spaziali I punti di riferimento I percorsi I comportamenti adeguati alla tutela degli spazi e dell'ambiente Gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, periferico, rurale…) e le loro trasformazioni nel tempo. La differenza tra spazio aperto e

paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALI** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	acquisite; - acquisisce il concetto di punto di riferimento; - utilizza i punti di riferimento per orientarsi; -individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti mare e montagna. **Voto: Buono (livello intermedio)** L'alunno: - applica con sicurezza i concetti topologici e spaziali; - rappresenta semplici percorsi su un reticolo con l'utilizzo della visione dall'alto; - rappresenta un ambiente con l'uso della legenda data -distingue nella realtà ed in un'immagine elementi naturali e artificiali; - rappresenta l'ambiente sul piano cartesiano; - racconta oralmente gli argomenti studiati; - si orienta con sicurezza sul piano cartesiano e utilizza le coordinate; - riconosce elementi naturali ed antropici	chiuso, tra elemento fisso e mobile di un ambiente. Il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. **CLASSE TERZA:** Che cos'è la geografia. Orientamento spaziale La bussola La riduzione in scala Le carte geografiche Le carte tematiche I paesaggi naturali I paesaggi antropici Gli ambienti (la montagna, la collina, la pianura…) e le loro caratteristiche.

		e gli interventi dell'uomo; - individua e collega elemento ad ambiente. **Voto: Sufficiente (livello base)** L'alunno: - sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano); - individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano ascolta e comprende semplici messaggi; - si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici; - riconosce elementi naturali ed antropici; - sa rappresentare in modo semplice l'ambiente esaminato e ne individua gli elementi che lo caratterizzano **Voto: Insufficiente (livello in via di acquisizione)** L'alunno ha difficoltà ad orientarsi e legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	

Competenza Chiave Europea: Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa.			
Disciplina: **GEOGRAFIA**			
Grado di scuola: Scuola primaria classe quarta e quinta			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche…). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani…).	**ORIENTAMENTO** Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ** Utilizzare termini del linguaggio geografico specifico per interpretare le diverse carte geografiche. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; conoscere la posizione geografica dell'Italia sul planisfero. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	**Voto: Distinto/Ottimo (livello avanzato)** L'alunno: -espone con lessico chiaro ed appropriato l'argomento studiato - utilizza con sicurezza piante e carte per orientarsi -individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti -legge carte geografiche. **Voto: Buono (livello intermedio)** L'alunno: -espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato -utilizza piante e carte per orientarsi -individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti - legge carte geografiche. - si orienta sulle carte geografiche e sul	**CLASSI QUARTA E QUINTA.** I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, carta fisica e politica. La riduzione in scala. Le rappresentazioni grafiche e in tabella relative ai dati geografici Gli aspetti morfologici e idrografici rilevanti del territorio nazionale. Gli ambienti climatici Lo spazio economico e le risorse del territorio Elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi del territorio nazionale Il concetto di confine Le regioni italiane (clima, storia, economia, amministrazione) (classe 5). L'Italia: elementi fisici e antropici (classe 5).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**PAESAGGIO** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento -è consapevole che lo spazio geografico è il risultato di rapporti di interdipendenza tra i vari elementi -si esprime con un lessico appropriato -sa localizzare i principali "oggetti" geografici dell'Italia -ricava informazioni geografiche da fonti diverse -espone in modo chiaro gli argomenti. **Voto: Sufficiente (livello base)** L'alunno: -espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato -utilizza semplici piante e carte per orientarsi -conosce la carta fisica dell'Italia -individua e localizza gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti -legge carte geografiche. -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali -si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici con rapporti	

		di interdipendenza -conosce i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia -espone l'argomento studiato con lessico semplice e corretto. **Voto: Insufficiente (livello in via di acquisizione)** L'alunno: - non organizza le informazioni; - memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	

Competenza Chiave Europea: Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale			
Disciplina: **GEOGRAFIA**			
Grado di scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	**Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	**Livello avanzato 9-10:** L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente, usando tutti gli strumenti a sua disposizione. **Livello Intermedio 7-8:** L'alunno usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. **Livello Base 6:** L'alunno comprende le informazioni esplicite delle fonti. **Livello iniziale 5:** L'alunno classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico. **Obiettivi non raggiunti 4:** L'alunno non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	***Tutte le classi*** Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, reticolo geografico, paralleli, meridiani. Fuso orario. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

	Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	**Livello avanzato 9-10:** L'alunno si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico. **Livello Intermedio 7-8:** L'alunno organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati. **Livello base:6** L'alunno sa rispondere a domande semplici. **Livello Iniziale 5:** L'alunno organizza le informazioni geografiche in modo incerto. **Obiettivi non raggiunti:4** L'alunno non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Le principali aree economiche del pianeta. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale,

	Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	**Livello Avanzato 9-10:** L'alunno riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali **Livello Intermedio 7-8:** L'alunno interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni. **Livello Base 6:** L'alunno riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti. **Livello Iniziale 5:** L'alunno comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi. **Obiettivi non raggiunti 4:** L'alunno dimostra scarse conoscenze, non effettua alcun collegamento.	indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. ***Classe prima*** Il paesaggio italiano ed europeo (montagne, colline, pianure, mari, fiumi, laghi): aspetto fisico, aspetti legati alla presenza umana, inquinamento; Il paesaggio urbano; Il clima in Italia e in Europa; Fasce climatiche, cambiamenti climatici; La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori;

	Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	**Livello Avanzato 9-10:** L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio. **Livello Intermedio 7-8:** L'alunno comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato. **Livello Base 6:** L'alunno si esprime in modo abbastanza corretto e preciso. **Livello Iniziale 5:** L'alunno espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa. **Obiettivi non raggiunti:** L'alunno si esprime in modo incerto e lacunoso.	L'economia in Italia e in Europa: i settori del lavoro, gli indicatori economici; Origine e struttura dell'unione Europea; L'Italia nell'Unione Europea. Le regioni italiane. ***Classe seconda*** I Paesi Europei Modelli relativi all'organizzazione del territorio nei Paesi europei. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei. Le principali aree economiche in Europa. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre in Europa. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. ***Classe terza*** I Paesi extra-europei Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore

			primario, secondario, terziario, terziario avanzato dei Paesi extra-europei. Modelli relativi all'organizzazione del territorio nei Paesi extra-europei. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.

Competenza Chiave Europea: Comunicazione alfabetica funzionale, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa.			
Disciplina: Educazione civica			
Grado di scuola: Primaria Classi I - II			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno: è consapevole del significato delle parole "diritto e dovere"; conosce nella sue principali esplicitazioni il principio di legalità; ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale e il rispetto e la tutela dei beni comuni; ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e al benessere psicofisico; conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali; esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e degli strumenti	**LA COSTITUZIONE** Comprendere il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti sociali. Riconoscere ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e fra i compagni. Conoscere la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.	**Livello avanzato:** l'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile **Livello intermedio:** l'alunno conosce e applica le regole della convivenza civile **Livello base:** l'alunno conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile **Livello iniziale:** l'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé Modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, tenendo conto della diversità come valore. La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana Elaborazione del regolamento di classe I comportamenti corretti del pedone e del ciclista

digitali e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	**Livello avanzato:** l'alunno conosce e applica consapevolmente e autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. **Livello intermedio:** l'alunno conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. **Livello base:** l'alunno conosce e applica con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare **Livello iniziale:** l'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali L'importanza della salvaguardia dell'ambiente e del rispetto del territorio. Conoscenza e uso delle tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto

	CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Usare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	**Livello avanzato**: l'alunno conosce e utilizza con consapevolezza e autonomia la rete e le netiquette, anche a fini didattici. **Livello intermedio:** l'alunno conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici **Livello base:** l'alunno conosce e utilizza con qualche incertezza la rete e le netiquette anche a fini didattici. **Livello iniziale:** l'alunno conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici	

Competenza Chiave Europea: Comunicazione alfabetica funzionale, Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa.			
Disciplina: Educazione civica			
Classi III- IV - V Grado di scuola: Primaria			
Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno: Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle Istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari; ha recepito gli elementi basilari dei concetti di " sostenibilità ed ecosostenibilità"; è consapevole del significato delle parole "diritto e dovere"; conosce nella sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie;	**LA COSTITUZIONE** Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le Organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini(istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il	**Livello avanzato:** l'alunno conosce e applica, con consapevolezza ed autonomia, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Costituzione.	Comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Le principali forme di governo Gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali . Le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, ruoli e funzioni a livello locale, nazionale, internazionale. La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.

ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale; è consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile; ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e al benessere psicofisico; conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali; è consapevole ai principi normativi relativi ai concetti di privacy, diritti d'autore; esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitabili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza, al Comune, alla Provincia, alla Regione, ad Enti territoriali, all'Europa, al mondo.	**Livello intermedio:** l'alunno conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Costituzione. **Livello base**: l'alunno conosce e applica con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Costituzione. **Livello iniziale**: l'alunno conosce e applica, parzialmente e in modo	I concetti di diritto/ dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Interiorizzare comportamenti utili all'utilizzo moderato delle risorse (risparmio energetico, energie alternative, riciclo, raccolta differenziata…). Conoscenza e rispetto dei beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza Uso consapevole delle risorse digitali.

		inadeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con molte incertezze, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Costituzione.	
	SVILUPPO SOSTENIBILE Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente	**Livello avanzato**: l'alunno conosce e applica con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di un'alimentazione solidale ed ecosostenibile. **Livello intermedio**: l'alunno conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali , all'igiene personale e alla scelta di un'alimentazione solidale ed ecosostenibile.	

		Livello base: l'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di un'alimentazione solidale ed ecosostenibile. **Livello iniziale**: l'alunno conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di un'alimentazione solidale ed ecosostenibile.	
	CITTADINANZA DIGITALE Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente. Conoscere e rispettare i comportamenti adeguati da assumere nella rete e navigare in modo sicuro	**Livello avanzato:** l'alunno conosce in modo approfondito l'ambiente digitale e interagisce con consapevolezza e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. **Livello intermedio:** l'alunno conosce l'ambiente digitale e	

		interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. **Livello base:** l'alunno conosce l'ambiente digitale e interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. **Livello iniziale:** l'alunno conosce parzialmente l'ambiente digitale e interagisce in modo inadeguato nell'applicazione dei giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.	

Competenza Chiave Europea: Competenze sociali e civiche, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale			
Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA			
Grado di scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi di Competenze	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della	***La Costituzione*** Conoscere e distinguere i principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Conoscere i propri diritti e doveri. Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. Identificare i principali Organismi umanitari, nazionali e internazionali. Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.	**Livello avanzato 9-10:** L'alunno conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito; agisce in modo consapevole; promuove, in modo autonomo, azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, riconoscendo e rispettando appieno i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. **Livello intermedio 7-8:** L'alunno conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente; agisce con cognizione; promuove, seppur guidato, azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, riconoscendo e rispettando i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. **Livello base 6:**	***La Costituzione*** Studio della Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali ed internazionali. Studio dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni nazionali e sovranazionali. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Significato dei concetti di: "legalità, diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà". Significato dei termini: "tolleranza, lealtà, rispetto." Significato dei termini: "regola, norma, patto, sanzione".

forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. Conoscere il patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio, le forme di tutela. Rispetta il patrimonio. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo ***Sviluppo sostenibile*** Assumere un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente, utilizzando consapevolmente le risorse ambientali. Conoscere le fonti energetiche, promuovendo un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. ***Cittadinanza digitale***	L'alunno conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo essenziale; agisce in modo non del tutto consapevole; promuove, ma solo se guidato e stimolato, azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, riconoscendo e rispettando superficialmente i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. **Livello iniziale 5:** L'alunno conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale; agisce in modo inconsapevole; non sempre è in grado di promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, riconoscendo e rispettando approssimativamente i valori sanciti e tutelati nella Costituzione. **Obiettivi non raggiunti 4:** L'alunno non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica; agisce in modo improprio; non è in grado di promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita, non riconoscendo e non rispettando i valori sanciti e tutelati nella Costituzione.	Conoscenza dell'Inno nazionale e della Bandiera italiana. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e loro contenuti. Norme fondamentali relative al codice stradale. Conoscenza del Patrimonio materiale e immateriale del territorio e della nazione. ***Sviluppo sostenibile*** Educazione alla salute. Educazione all'ambiente. Tutela del patrimonio e del territorio. ***Cittadinanza digitale*** Conoscenza dei principali programmi di videoscrittura e di alcuni sistemi operativi Windows. Uso consapevole delle nuove tecnologie (Web 2.0) Conoscenza e prevenzione del bullismo, del cyberbullismo e del cyberbashing.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore attraverso la loro corretta citazione. Sensibilizzare gli alunni rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in rete.		

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI
A) Il se e l'altro: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **B)** Il Corpo in movimento: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. **C)** Linguaggi, creatività, espressione: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figuratici tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **D)** I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	**3 ANNI** **A1)** Intuire Dio che è padre e accoglie tutti. **A2)** Accostarsi alla conoscenza di Gesù. **A3)** Sperimentare sè come dono di Dio. **B1)** Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. **B2)** Comunicare con il corpo le proprie emozioni. **C1)** Sperimentare la gioia della festa con canti e balli. **C2)** Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee. **C3)** Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. **C4)** Manipolare e trasformare materiali (plastilina). **C5)** Costruire con materiali poveri e di recupero. **C6)** Accompagnare i canti con il movimento del corpo. **C7)** Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra. **D1)** Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. **D2)** Usare la voce per esprimere emozioni. **D3)** Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande. **E1)** Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. **E2)** Osservare i fenomeni naturali. **4 ANNI** **A4)** Riconoscere Dio che è Padre. **A5)** Riconoscere Gesù, figlio di Dio. **A6)** Riconoscere gli altri come dono di Dio. **B3)** Riconoscere il corpo come dono di Dio. **B4)** Manifestare con il corpo i propri bisogni **B5)** Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti e drammatizzazioni; **C8)** Conoscere la gioia delle feste cristiane. **C9)** Conoscere le preghiere della comunità cristiana. **C10)** Manipolare e trasformare materiali	OBIETTIVI A1; A3; B1 Siamo tutti amici. Gesù amico. Io prego con il corpo. OBIETTIVI A2; E1; C3 Il creato è un dono di Dio. San Francesco amava la natura. Maria, la mamma di Gesù. OBIETTIVI C1; D1 A Betlemme, in un'umile capanna, nacque Gesù. La visita dei pastori e dei magi. La domenica delle Palme tante persone fanno festa a Gesù. A pasqua rinasce la vita. Gesù un bambino come me. Gesù diventa adulto. Gesù racconta delle storie, le parabole, e compie gesti straordinari. OBIETTIVO C2 La Chiesa è la casa di Gesù. **4 ANNI** OBIETTIVI A4; A6; B2 È bello incontrarsi ed essere amici. Gesù il vero amico. Con il corpo, dono di Dio, io prego. OBIETTIVI A5; E2; C6 Il creato un dono d'amore di Dio. San Francesco amava la natura e parlava agli animali. Il ″Cantico delle creature″. Maria: la mamma di tutti.

E) La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	**C11)** Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti e emozioni. **C12)** Costruire con materiali poveri e di recupero. **C13)** Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. **D4)** Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici. **D5)** Memorizzare canti, poesie, preghiere. **D6)** Esprimere sentimenti e vissuti. **D7)** Ricostruire brevi sequenze. **E3)**Riflettere sulla natura, dono di Dio. **E4)** Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi. **5 ANNI** **A7)** Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. **A8)** Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. **A9)** Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza. **B6)** Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. **B7)** Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. **B8)** Esplorare e conoscere nuovi spazi. **C14)** Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. **C15)** Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. **C16)** Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. **C17)** Fare esperienza della preghiera comunitaria. **C18)** Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali. **C19)** Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra **D8)** Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. **D9)** Riconoscere gli elementi di un racconto. **D10)** Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi **D11)** Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico. **E5)** Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. **E6)** Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.	OBIETTIVI C4; D2 L'avvento: tempo dell'attesa di Gesù. Il Natale festa della gioia e della fratellanza. I magi adorano il Re. L'ingresso di Gesù in Gerusalemme. Gesù invita a cena i suoi amici. La vita si trasforma. La Pasqua di Gesù. Gesù cresce a Nazareth insieme alla sua famiglia. Gesù diventa adulto e inizia la sua missione. Il messaggio di Gesù in parabole e in gesti d'amore. OBIETTIVO C5 La chiesa luogo di preghiera. **5 ANNI** OBIETTIVI A7; A9; B3 Ci sono anch'io. Dio mi ha chiamato a far parte del mondo. Io e i miei amici siamo doni di Dio e ci vogliamo bene. Il corpo dono di Dio da rispettare. OBIETTIVI A8; E3; C9 Il creato è un dono meraviglioso da custodire. San Francesco amava la natura e parlavo con gli animali. Il "Cantico delle creature", preghiera di lode al creato. Maria una mamma speciale: mamma celeste. OBIETTIVI C7; D3 Gesù, l'atteso di tutti gli uomini. Il Natale di Gesù: il figlio di Dio fatto uomo. L'epifania. Le Palme: festa della pace. Gli ultimi eventi della vita di Gesù. La resurrezione di Gesù: dono d'amore. Gesù cresce come me in una famiglia, in una casa, gioca con gli amici e frequenta la scuola. Gesù diventa adulto e chiama accanto a sé i discepoli. Gesù si rivela agli uomini come Figlio di Dio attraverso le parabole e i miracoli.

CURRICULUM VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Traguardi	Obiettivi	Contenuti
UA N1: NOI INSIEME **1** L'ALUNNO RIFLETTE SULLA PROPRIA VITA DONATA DA DIO CREATORE E PADRE.	**1a:** Prendere coscienza del proprio ruolo all'interno della scuola. **1b:** Riconoscere che a scuola siamo tanti e tutti amici. **1c:** Riconoscere che ognuno ha la stessa dignità dei compagni all'interno della classe. **1d:** Sapere che ogni bambino ha un nome ed una provenienza che lo distingue conferendogli una propria identità.	OB.A1 - I SEGNI RELIGIOSI NELL'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA. -IL MONDO:REALTA' MERAVIGLIOSA. -DIO CREATORE. -IL RISPETTO DELLA NATURA. -TUTTI SIAMO FRATELLI, PERCHE' FIGLI DELLO STESSO PADRE.
UA N2: IL MONDO: *UN DONO* ***2*** *L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO* CREATORE E PADRE.	**2a**: Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. **2b**: Scoprire che Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo, fin dalle origini. **2c**: Riconoscere il mondo come un dono da amare.	OB.A2 -L'AMBIENTE IN CUI E' VISSUTO GESU': LA PALESTINA. - I PRIMI AMICI DI GESU'. -GESU' SI RIVOLGE AI DEBOLI E AI SOFFERENTI. - LE PARABOLE: CUORE DEL MESSAGGIO CRISTIANO. - CHIESA: FAMIGLIA DI CRISTIANI.
UA N3: IL NATALE **3** L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E SI INTERROGA RISPETTO AL MODO IN CUI PERCEPISCE TALE FESTIVITÀ.	**3a**: Riconoscere i segni cristiani del Natale. **3b**: Riflettere sul significato religioso del Natale. **3c**: Riconoscere le celebrazioni natalizie nella pietà popolare. **3d**: Riconoscere le differenze e le similitudini tra la nascita di Gesù e quella di ogni bambino.	OB.A3 -NATALE: FESTA DELLA NASCITA DI GESU' - NATALE. DONO DI DIO AGLI UOMINI. - I SIMBOLI PASQUALI - LA SETTIMANA SANTA.

CURRICULUM VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Traguardi	Obiettivi	Contenuti
UA N1: NOI INSIEME **1** L'ALUNNO RIFLETTE SULLA PROPRIA VITA DONATA DA DIO CREATORE E PADRE.	**1a:** Prendere coscienza del proprio ruolo all'interno della scuola. **1b:** Riconoscere che a scuola siamo tanti e tutti amici. **1c:** Riconoscere che ognuno ha la stessa dignità dei compagni all'interno della classe. **1d:** Sapere che ogni bambino ha un nome ed una provenienza che lo distingue conferendogli una propria identità.	OB.C1 -LO SPIRITO SANTO: INIZIO DELLA VITA CRISTIANA. - CHIESA: COMUNITA' CHE ACCOGLIE IL MESSAGGIO DI GESU'. - BATTESIMO: NUOVA VITA IN CRISTO.
UA N2: IL MONDO: *UN DONO* ***2*** *L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO* CREATORE E PADRE.	**2a**: Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. **2b**: Scoprire che Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo, fin dalle origini. **2c**: Riconoscere il mondo come un dono da amare.	OB.C2 -PREGHIERA: L'UOMO COMUNICA CON DIO. - PADRE NOSTRO: COSI' L'UOMO SI RIVOLGE A DIO.
UA N3: IL NATALE **3** L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E SI INTERROGA RISPETTO AL MODO IN CUI PERCEPISCE TALE FESTIVITÀ.	**3a**: Riconoscere i segni cristiani del Natale. **3b**: Riflettere sul significato religioso del Natale. **3c**: Riconoscere le celebrazioni natalizie nella pietà popolare. **3d**: Riconoscere le differenze e le similitudini tra la nascita di Gesù e quella di ogni bambino.	OB. C3 -GUARDO IL MONDO CON GLI OCCHI DEL CUORE. - IL COMPORTAMENTO DEGLI UOMINI HA PORTATO ALLA "ROTTURA" DELL'AMICIZIA CON DIO. - DIO PERDONA E PROMETTE UN SALVATORE. - L'AMICIZIA: SENTIMENTO FONDAMENTALE PER UN RAPPORTO CON DIO E TRA UOMINI. - NATALE: FESTA D'AMORE E SOLIDARIETA'. - GESU' HA TANTI AMICI. - PASQUA: CULMINE DELL'AMORE DI DIO PER L'UOMO.

CURRICULUM VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Traguardi	Obiettivi	Contenuti
UA N1: NOI INSIEME **1** L'ALUNNO RIFLETTE SULLA PROPRIA VITA DONATA DA DIO CREATORE E PADRE.	**1a:** Prendere coscienza del proprio ruolo all'interno della scuola. **1b:** Riconoscere che a scuola siamo tanti e tutti amici. **1c:** Riconoscere che ognuno ha la stessa dignità dei compagni all'interno della classe. **1d:** Sapere che ogni bambino ha un nome ed una provenienza che lo distingue conferendogli una propria identità.	OB.B1 -TUTTO HA UN ORIGINE E UN EVOLUZIONE. - DIO: ORIGINE E COMPIMENTO DI OGNI COSA. - LA RELIGIONE FORNISCE DOMANDE DI SENSODELL'UOMO. - LE FIGURE PRINCIPALI DEL POPOLO EBRAICO: ABRAMO, MOSE'… - LA PASQUA EBRAICA. -GLI EVANGELISTI E I VANGELI.
UA N2: IL MONDO: *UN DONO* ***2*** *L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO* CREATORE E PADRE.	**2a**: Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. **2b**: Scoprire che Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo, fin dalle origini. **2c**: Riconoscere il mondo come un dono da amare.	OB.B2 - LA BIBBIA E I TESTI SACRI DI ALTRE RELIGIONI PARLANO DELL'ORIGINE DEL MONDO. - TUTTI I POPOLI ANTICHI ESPRIMONO LA LORO RELIGIOSITA'. OB.C4 -LA MESSA NELLE PRIME COMUNITA' CRISTIANE. - I SACRAMENTI: SEGNI EFFICACI DELLA PRESENZA DI DIO NELLA NOSTRA VITA. -I RITI RELIGIOSI.
UA N3: IL NATALE **3** L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E SI INTERROGA RISPETTO AL MODO IN CUI PERCEPISCE TALE FESTIVITÀ.	**3a**: Riconoscere i segni cristiani del Natale. **3b**: Riflettere sul significato religioso del Natale. **3c**: Riconoscere le celebrazioni natalizie nella pietà popolare. **3d**: Riconoscere le differenze e le similitudini tra la nascita di Gesù e quella di ogni bambino.	OB.C5 -ATTUALITA' DEL MESSAGGIO DELLE PARABOLE. - IL CREDO APOSTOLICO: FONDAMENTO DI VITA E DI FEDE. -IL COMANDAMENTO DELL'AMORE DI DIO E DEL PROSSIMO

CURRICULUM VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

Traguardi	Obiettivi	Contenuti
UA N1: NOI INSIEME **1** L'ALUNNO RIFLETTE SULLA PROPRIA VITA DONATA DA DIO CREATORE E PADRE.	**1a:** Prendere coscienza del proprio ruolo all'interno della scuola. **1b:** Riconoscere che a scuola siamo tanti e tutti amici. **1c:** Riconoscere che ognuno ha la stessa dignità dei compagni all'interno della classe. **1d:** Sapere che ogni bambino ha un nome ed una provenienza che lo distingue conferendogli una propria identità.	- OB.B3 -PRINCIPALI TAPPE DELLA FORMAZIONE DELLA BIBBIA. -STRUTTURA, ORIGINE E TAPPE DELLA FORMAZIONE DELLA BIBBIA.
UA N2: IL MONDO: *UN DONO* ***2*** *L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO* CREATORE E PADRE.	**2a**: Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. **2b**: Scoprire che Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo, fin dalle origini. **2c**: Riconoscere il mondo come un dono da amare.	- OB.B4 -IL LINGUAGGIO BIBLICO. - I GENERI LETTERARI DELLA BIBBIA. - ASPETTI POLITICI E RELIGIOSI DELLA PALESTINA AL TEMPO DI GESU'. - COME MARIA ACCOGLIE GESU' NEI VANGELI.
UA N3: IL NATALE **3** L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E SI INTERROGA RISPETTO AL MODO IN CUI PERCEPISCE TALE FESTIVITÀ.	**3a**: Riconoscere i segni cristiani del Natale. **3b**: Riflettere sul significato religioso del Natale. **3c**: Riconoscere le celebrazioni natalizie nella pietà popolare. **3d**: Riconoscere le differenze e le similitudini tra la nascita di Gesù e quella di ogni bambino.	OB.C6 - IL MESSAGGIO DI GESU' ATTRAVERSO PAROLE E AZIONI. -I MIRACOLI SEGNI D'AMORE. - GLI APOSTOLI PRIMA E DOPO LA RESURREZIONE DI GESU'. GLI ULTIMI GIORNI DELLA VITA DI GESU'. - LE APPARIZIONI DI GESU'. - LA DIFFUSIONE DEL MESSAGGIO DI GESU'. -PAOLO APOSTOLO DELLE GENTI. -I MISSIONARI ACCOLGONO IL MESSAGGIO DI GESU' E LO DIFFONDONO.

CURRICULUM VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Traguardi	Obiettivi	Contenuti
UA N1: NOI INSIEME **1** L'ALUNNO RIFLETTE SULLA PROPRIA VITA DONATA DA DIO CREATORE E PADRE.	**1a:** Prendere coscienza del proprio ruolo all'interno della scuola. **1b:** Riconoscere che a scuola siamo tanti e tutti amici. **1c:** Riconoscere che ognuno ha la stessa dignità dei compagni all'interno della classe. **1d:** Sapere che ogni bambino ha un nome ed una provenienza che lo distingue conferendogli una propria identità.	OB.B5 -MOLTI ARTISTI INTERPRETANO LA VITA DI GESU'. - I SIMBOLI RELIGIOSI: CODICI DELL'ICONOGRAFIA CRISTIANA. -IL MOVIMENTO ECUMENICO: UNITA' DEI CRISTIANI. OB.B6 -ELEMENTI FONDAMENTALI DELLE PRINCIPALI RELIGIONI DEL MONDO. - CARATTERISTICHE COMUNI TRA LE RELIGIONI. - L'IMPORTANZA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO. -OB.C7 -"IL CREDO": PAROLE E ATTO DI FEDE. - ELEMENTI FONDAMENTALI DEL "CREDO APOSTOLICO".
UA N2: IL MONDO: *UN DONO* ***2*** *L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO* CREATORE E PADRE.	**2a**: Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. **2b**: Scoprire che Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo, fin dalle origini. **2c**: Riconoscere il mondo come un dono da amare.	OB.C8 -I SACRAMENTI: TRA STORIA E FEDE. -LO SPIRITO SANTO AGISCE NELLA CHIESA ATTRAVERSO I SACRAMENTI. OB.C9 -LA FIGURA DI MARIA E DEI SANTI NEL CRISTIANESIMO. - MARIA NELLE CHIESE NON CATTOLICHE. -RELIGIONI A CONFRONTO SULLA VITA DEI SANTI.
UA N3: IL NATALE **3** L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E SI INTERROGA RISPETTO AL MODO IN CUI PERCEPISCE TALE FESTIVITÀ.	**3a**: Riconoscere i segni cristiani del Natale. **3b**: Riflettere sul significato religioso del Natale. **3c**: Riconoscere le celebrazioni natalizie nella pietà popolare. **3d**: Riconoscere le differenze e le similitudini tra la nascita di Gesù e quella di ogni bambino.	OB.C10 -TESTIMONIANZE GRAFICO-PITTORICHE DEI PRIMI CRISTIANI. -IL NATALE E LA PASQUA NELL'ARTE. - MESSAGGIO DI FEDE DI ALCUNI ARTISTI NEL CORSO DEI SECOLI. OB.C11 -I MISSIONARI: LA FEDE SI DIFFONDE NEL MONDO. -IL MESSAGGIO DI GESU' NELLA CHIESA: LA GERARCHIA ECCLESIASTICA. - LA VOCAZIONE: VITA DI FEDE E DI MISSIONE.

Competenza Chiave Europea: Comunicazione nelle Lingue Straniere, Competenze digitali, Imparare a imparare, Consapevolezza ed espressione culturale, Spirito di iniziativa, Competenze sociali e civiche			
Disciplina: **Religione Cattolica**			
Grado di scuola: Scuola Secondaria di primo grado			
Traguardi di Competenza	**Obiettivi di apprendimento**	**Livelli di apprendimento e voti**	**Conoscenze**
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità – Saper focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità -Saper esporre i contenuti proposti –Saper sintetizzare i testi –Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana Riconoscere nella Bibbia la fonte di ispirazione dell'arte in Italia e in Europa Saper utilizzare la BIBBIA come documento storico- culturale Saper citare un testo biblico Lavorare in gruppo – Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù Esporre in modo chiaro e corretto una parabola e il suo messaggio	**Voto: Distinto/Ottimo (Livello avanzato)** l'alunno possiede conoscenze approfondite, piena padronanza delle abilità, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare i collegamenti fra i diversi saperi. **Voto: Buono (Livello intermedio)** L'alunno possiede conoscenze pertinenti, un uso appropriato dei vari linguaggi, positiva padronanza delle abilità, capacità di organizzare i contenuti appresi. **Voto: Sufficiente (Livello base)** L'alunno possiede conoscenze	**Classe Prima** ~ Le domande di senso ~ Il significato di alcuni termini specifici indispensabili per lo studio delle religioni ~ Il significato dei luoghi sacri dell'antichità ~ Gli elementi portanti delle religioni di alcuni popoli dell'antichità (Mesopotamico, Egizio, Greco, Romano) ~ Le tappe principali della storia del popolo Ebreo ~ La Bibbia formazione e composizione ~ I generi letterarie

individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe esistenziali e i dati oggettivi della storia del cristianesimo delle origini Comprendere il valore di vivere in comunità	essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. **Voto: Insufficiente (Livello iniziale)** L'alunno possiede una conoscenza frammentaria e confusa, scarsa capacità di riconoscere e risolvere i problemi essenziali.	interpretazione ~ La Bibbia Ebraica e la Bibbia Cristiana ~ Come si cita un testo biblico ~ l'identità storica di Gesù e materiali

Traguardi di Competenza	Obiettivi di apprendimento	Livelli di apprendimento e voti	Conoscenze
Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Conoscere gli elementi essenziali per costruire una comunità e sa applicarli alla Chiesa - Conosce il libro degli Atti degli Apostoli come testo di riferimento per la vita della comunità - Sa esporre con un linguaggio semplice e corretto le tappe della storia della Chiesa - Sa operare confronti tra le confessioni cristiane - Riflette sull'importanza degli avvenimenti passati e trae insegnamenti per il proprio vissuto		**Classe Seconda** ~ La Chiesa comunità voluta da Dio, scopo, tempi comuni, ruoli diversi, leggi. ~ Il libro degli Atti degli Apostoli ~ i primi tempi della Chiesa ~ La Chiesa nel Medioevo, il monachesimo, lo scisma tra oriente e occidente ~ La Chiesa nell'epoca moderna, la

	- Espone il significato del termine sacramento - Riconosce il senso del simbolo e le implicazioni nella vita del cristiano di ciascun sacramento. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente. - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici - Confronta la prospettiva di fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte - Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, dal suo inizio al suo termine. - Elenca le principali caratteristiche delle varie religioni - Motiva il valore dei diversi elementi di culto - Riconosce il rispetto reciproco come unica strada per la formazione dei cittadini responsabili e come base per il dialogo tra credenze diverse. - Riconosce importanza delle leggi nella vita dell'uomo e co pende il significato dei Comandamenti - Motiva l'importanza dei valori cristiani per la vita delle persone.		riforma protestante, il Concicilio di Trento, i nuovi ordini religiosi ~ La Chiesa nell'epoca contemporanea Significato dei sacramenti **Classe Terza** ~ Genesi 1,2,3: i due racconti biblici della creazione ~ Fede e scienza ~ Il rapporto uomo-mondo, uomo-donna, la libertà. ~ le principali religioni nel mondo: ISLAMISMO, INDUISMO, BUDDHISMO, EBRAISMO ~ La legge dell'Antico Testamento: i dieci comandamenti ieri e oggi ~ Le Beatitudini: il "decalogo" di Gesù.

CURRICOLO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

Percorso delle singole discipline sulla base delle Indicazioni Nazionali

(Decreto Interministeriale n.176 del 1 luglio 2022)

***

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative di "dare senso" alle musiche eseguite;
- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.
- Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

ASCOLTO

Discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione.

- Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento;
- Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato;
- Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.

PRODUZIONE

Esecuzione

- Eseguire in ogni modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto postulare e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecno adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all?Allegato del D.M. n. 382 del 2018;
- Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle nazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.

Improvvisazione e Composizione

- Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.

LETTOSCRITTURA

- Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie. In considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agonica, fraseggio, sigle degli accordi etc).

Obiettivi di apprendimento per classe di strumento

VIOLINO

- Controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detachè alla metà, punta e tallone, staccato, portato, martellato con varietà di arcate, legature su più note con passaggi di corda;
- Conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corse doppie di difficoltà minima;
- Possedere un buon controllo dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici, anche abbinate ai colpi d'arco fondamentali, ai cambi di corda e a vari tipi di legature;
- Conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali);
- Selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempo di esecuzione ai brani del repertorio in corso di studio.

CLARINETTO

- acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia;
- acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;
- conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.

PIANOFORTE

acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave) (pianoforte);

acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base: suoni per grado congiunto, uso corretto del mantice in apertura e chiusura controllando l'intensità del suono, ricercare la corretta postura, percezione corporea e rilassamento, respirazione e giusto equilibrio, coordinamento, controllo della posizione del corpo, della giusta posizione della fisarmonica (baricentro e mantice corretti);

acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale;

avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura;

acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva;

avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento (pianoforte);

saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture.

CHITARRA

- eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;
- utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia (chitarra);
- sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento;
- conoscere e utilizzare i suoni armonici, strisciati; conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi (chitarra);
- conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré;
- acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse (chitarra);

CRITERI DI VALUTAZIONE (indicatori ai fini della valutazione)

- Socializzazione e Partecipazione alle attività didattiche e concertistiche
- Collaborazione
- Rispetto delle regole
- Capacità di attenzione e di ascolto
- Livello esecutivo

PROVE DI VERIFICA

- Verifica dello studio settimanale attraverso l'esecuzione dei brani assegnati ad ogni lezione (senza voto)
- Verifica del lavoro effettuato (una volta al mese con voto)
- Valutazione finale relativa al primo quadrimestre
- Valutazione finale